



بطولات العرب الخالدة



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

سالم
على طريق
الخط



مغامرة صـحفية



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأنشيو



هيما الملا - الامارات



حسنين الصالح - السعودية



محمد صالح - السعودية



جويا شكرى - أميركا



مغامرة صحفية في حديقة الحيوان

أصدقائي
الذي يحلم كثيراً يحقق الكثير من أحلامه .. المهم أن تكون هذه الأحلام في حدود الواقع ، وفي حدود قدرات وإمكانات الشخص الذي يحلم .. أن يحلم الشخص وقدماه على أرض صلبة راسخة ، حتى ولو وصلت أحلامه إلى السماء ، فهو بلا شك قادر على تحقيق ولو جزء من هذه الأحلام .. أما أن يحلم وقدماه معلقتان في الهواء ، أو يحلم وهو واقف على أرض رخوة ، فهذا هو المحال وهو الخيال .. وأحلام العباقرة والعلماء كانت كلها من قبيل الأحلام قابلة التحقيق .. وفي قصة « مغامرة صحفية في حديقة الحيوان » يحلم البطل بالعمل في الصحافة .. ويكون أول أحلامه هو عمل تحقيق صحفي مع الحيوانات في الحديقة .. وبالفعل يقابل الأسد ويحاول أن يعمل له تحقيقاً صحفياً ، يلتقط صوراً للأسد داخل قفصه في أوضاع مختلفة .. ثم أنه يدخل إلى قفص الأسد ويجلس بجانبه لتكون الصور واقعية ، ولكن الأسد الذي لم يكن يدرى شيئاً عما يدور من حوله يهجم على الصحفي الصغير ويحاول افتراسه .. تُرى هل يتخلص الصحفي من هذا المأزق المحير !؟



• ذكاء القائد العربي •

في إحدى الفتوحات الإسلامية لبلاد الشمال ، كان الفتح أن يتوقف بسبب صلابة أرض المعركة ، وعدم ملاءمة البيئة للمعركة .. ففكر القائد العربي في حيلة ذكية ..



• مغامرة صحفية •

كان يحلم بالعمل في الصحافة .. وذات يوم ذهب إلى حديقة الحيوان لعمل تحقيق صحفي ، فقابل كبار الحيوانات ، وعلى رأسها الأسد .. تُرى ماذا فعل هذا الولد مع الأسد !؟



- المؤلف الصغير ، أحلى القصص باقلام القراء ص ١١
- نادي الأصدقاء .. قصص وطرائف وفكاهة ومعلومات ص ١٢
- موسوعة باسم .. رحلة مع فقرات حرف الـ « د » ص ٢٣
- نادي الطوايع .. مجموعات جديدة لهواة الطوايع ص ٢٧
- ملعب باسم .. رحلة مع نجوم الرياضة ص ٣٤
- التسلية .. جوائز ومسابقات أسبوعية ص ٣٦

جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبجدات والتسويقات التوليفية

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها



السيارة العجيبة

الحلقة الأخيرة

سياروروم معاود



رباه يا عامر ..
لقد .. لقد أطلقت
عليه النار
وأصيبت ..

حذار أن يتحرك أحد منكم وإلا فعلت
به نفس الشيء ، لقد نقصن هذا المجرم الاتفاق
بيني وبينه .. كانت الخطة مجرد إطلاق النار
في الهواء وليس إصابتك إصابة مباشرة ..
كان يجب إبعادك عن ساحة
الإشاح يا سالم ..

لماذا فعلت
هذا ؟ كنت
سأمسك بالبتدقية
فقط ..



أتحسبني معتوها أيها اليبدين أم ماذا ؟ من الواضح
أنك أخذت أجراً إضافياً للتخلص من سالم ..
ألم أكن أنا الهدف التالي ؟!



كيف هذا ؟
الستم
من نفس
الجانب ؟

كنا .. ولكن يبدو أنك من وراء العملية وقد
استعجلوا الموقف وقرروا التخلص منك ومني
أيضا باعتباري شاهداً قوياً ضدهم ..
بهذه الطريقة يفشل مشروع
السهم الفضلي نهائياً .. لكن
هذا لن يكون الآن ..



يبدو أنك تفهم كل شيء
يا عامر .. ولكنك
بعد فوات الأوان
لن تفلت من قبضتهم
أبداً .. وأنت تعرف
مدى
قوتهم ..

هاها .. لقد أضحكنتني
فعللاً .. إن كان هناك من لن
يقتل من الآخر فهم رؤساؤك
الجدد بالتأكيد .. من الآن
ستكون اللعبة لعبتي فإنهم
لا يعرفونني حتى الآن
تمام
المعرفة ..



نلتقي في هناك إذن .. هاهاها ..



لن يحصل أحدٌ غيري على السهم
الفضي، سأتركك
تبلغهم
حياً أيها البدين
هذه
الرسالة ..

لقد نسيت أنك
من يترك المؤسسة
لن يبقى على قيد
الحياة ..



هاهاها .. يمكنك الاستغاثة
بأعلى صوتك ، ربما تسمعك
الأشباح في هذا المبنى
المهجور ..

لقد
أوصد عامراً الباب
من الخارج .. لن
يمكننا الخروج من
هنا ..



كلارك
ترايكل



الشيء الوحيد
الذي يصعب عليّ
هو الكرسي ..

عفوًا .. لم
أتمالك نفسي من شدة
ظرفك وكان يجب
إسكاتك عليّ
الفور ..



أنتن



أنتنظرك
هذه؟

ليس
هناك
أحد
مشكلة ..



كفى ضحكًا الآن يا أحمد، سيكون عامرٌ
بعيدًا عندما نستطيع الخروج من هنا ..
إبحثني عن أي شيء يصلح
مفكرًا .. لن نستطيع
فتح هذا الباب بدون
قك القفل ..

لمتد
هشتم هذا
السيد الكريم
برأسه
هاهاها ..



من تكف عن المزاح الثقيل
أبدًا ولكن يبدو أن خطتك
ستنجح! الصواميل
تتجاوب ..



الأمر يستلزم
قليلًا لفتح الآخر
هاهاها ..

إنها أحد أسنان
هذا السيد فقد ها
أثناء معركته معك.

ما هذا
يا أحمد؟

آه ..

تزاله أخيراً..



هيا بسرعة الآن يا حمد..
لقد ضاع وقت كبير ونحن نحاول
فتح هذا الباب.. يجب
اللقاق بعامر..

هَذَا
القابيع على الأرض
في الداخل، أنتركه هنا،
ألم يكن الأفضل تسليمه
للشرطة..



يبدو أنك عامر أنتم يقشهُ شئ.. لقد حرص على إتلاف
هوائى هاتقى السيارة قبل أن يهرب، الحمد لله أننى احتفظت
بالمفاتيح معى، إركب بسرعة يا حمد..

هيه..
انتظر قليلاً يا سائلم قبل أن تنطلق..
لم أجلس
بعد..



نن يستطيع الهرب
في حالتو هذه
أوهو مصابى..
المهم الآن أن نصبل
إلى المصنع قبل عامر..
الله أعلم بيما
يدير..



المهندس محمد،
الحمد لله أنتى وجدتك
الآن.. هيا بسرعة..
يجب إخراج السهم الفضف
من مخبئه..

عامر؟!
أهلاً أهلاً مالك
على عجلة
مت أمرىك
؟



وفي هذه الأثناء كان عامر قد
نجح في الوصول إلى قبر مصنع
السهم الفضف..



إسمعني بسرعة ..
حياة سالم في خطر ..
ويجب تسليم السهم الفضّي
فوراً وإلا قد يلقى حتفه
وأنا الذي سيقوم
بعملية التسليم ..

مهلاً
مهلاً يا عامر ..
أنا لا أفهم الذّعب تقولهُ
وتكنني لا أستطيع تسليمك السهم
الفضّي إلا بإذن كتابي من سالم
أو والده .. آسفٌ ليس
بيدك شئٌ أفعله ..



أعتقد أنّ
التفاهم لن
يتفع معك ..

من الآن فصاعداً أنا الذي
أعطي الأوامر ، وهما هو الأمر
الكتابي ! يجب أنّ أكون
أكثر وضوحاً .. سالم في
يدي وحياته ثمناً للسهم
الفضّي ! أفهمت
الآن ..

أيها الوغد .. مع ذلك
لن ينفتح باب المخبة
السري يدون الشفرة
الأخرى التي
يعرفها سالم
فقط ..



من أين جئت بالشفرة الأخرى ..
يستحيل أن يكون سالم قد أعطاها
لك تحت التهديد ..
فأنا أعرفهُ
جيداً ..

استنتاجٌ صحيح ..
لقد حفظتها خلسة
عندما قام سالم
بفتح الباب
أمامنا ..

زززز

لا داعي للحماقات...
لن أتورع عن إطلاق
النار إن بدر منك
أحد شيء...

لَوْلَمْ
يَكُنْ سَأَلٌ فِي
خَطَرٍ لَكْتَ مُزَقَّتًا
إِذَا أَسِئَهَا
الْحَيَانُ ..

وَمَوْكَذِلِكَ ..
قَفَّ مَكَانَكَ
وَسَيَشْكُرُكَ سَالِمٌ
عَلَى هَذَا ..

لَمْ يَشْرَحْ لَنَا سَالِمٌ طَرِيقَةَ قِيَادَةِ لَعِبَتِهِ الصَّغِيرَةِ هَذِهِ .. وَلَكِنْ
سَأَتَدَبِّرُ الْأَمْرَ .. يَبْدُو أَنَّهَا تَدُورُ بِدُونِ مِفْتَاحٍ ..
رَبُّمَا تَكُونُ بِالشَّفَرَةِ أَيْضًا ..

منطقياً يجب أن تكون نفس شفرة
فتح باب المغيب .. سأجرئها
أولاً ..

نجحتے !

قرا لہ

وداعاً!

قوووو

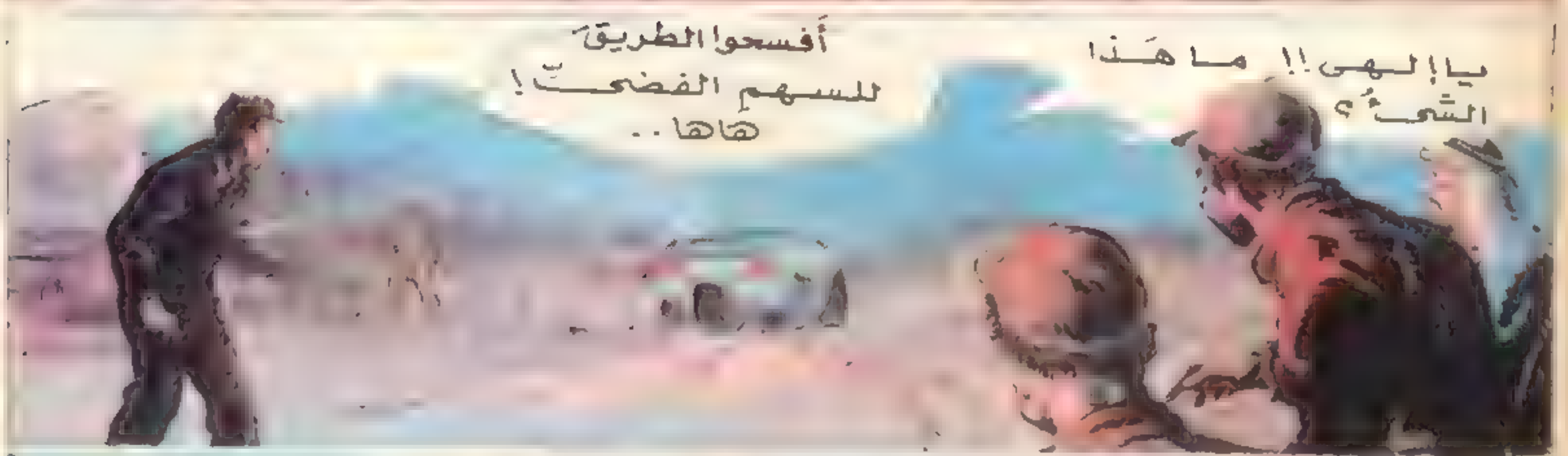


لَنْ
يَسْتَقْبِلَ أَحَدٌ
مِنْ هَذَا
الآن...



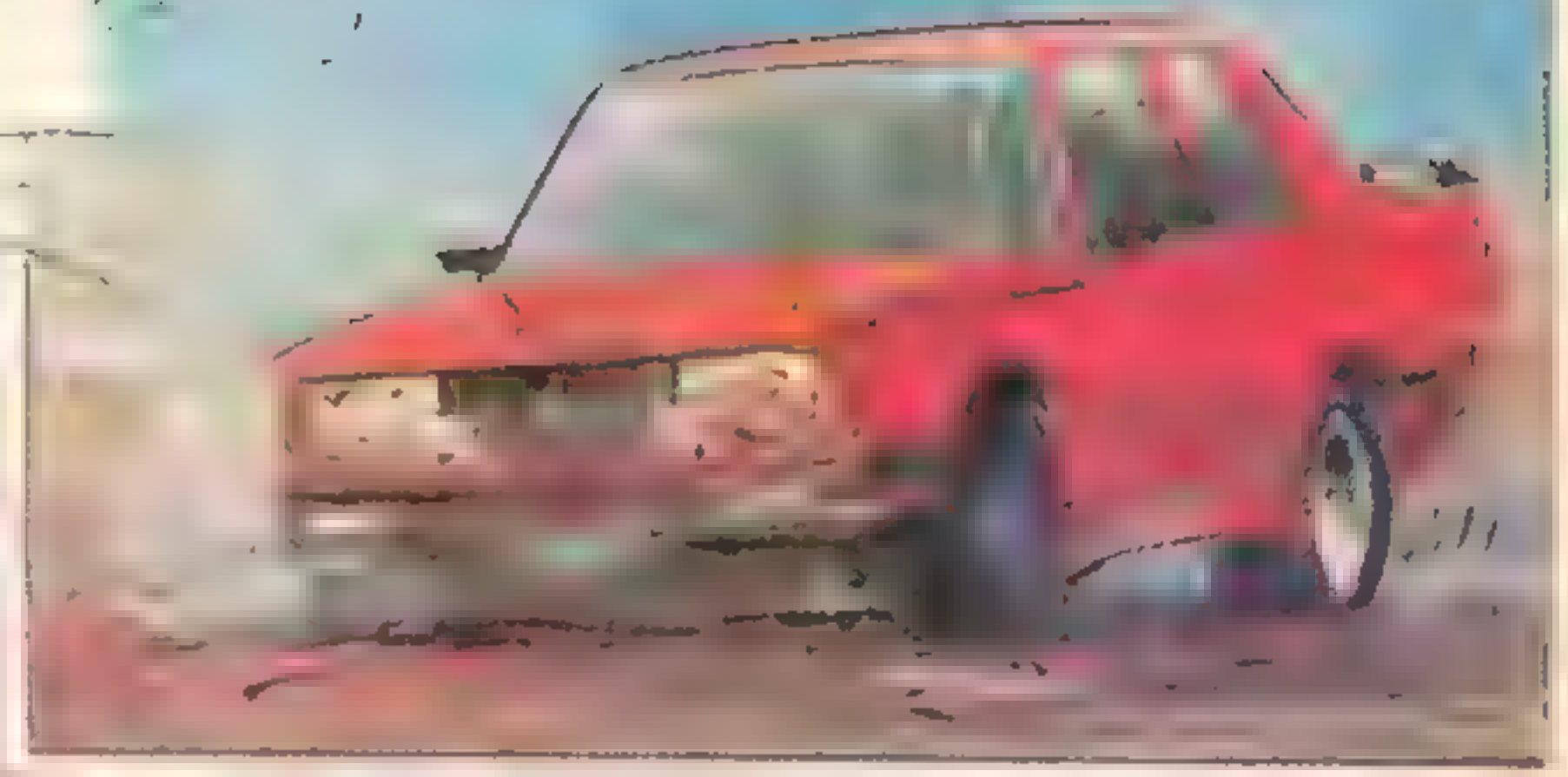
لَقَدْ كَانَتْ
سَالِمٌ عَلَى حَقِّهِ... إِمَّا نِيَاتُ
السيارة أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ... لَوْ
اِسْتَجْتِ لَا تَقْلِبَتْ مَوَازِينَ صُنَاعَةِ
السياراتِ فِي
العالم...





إحترس يا سالم!

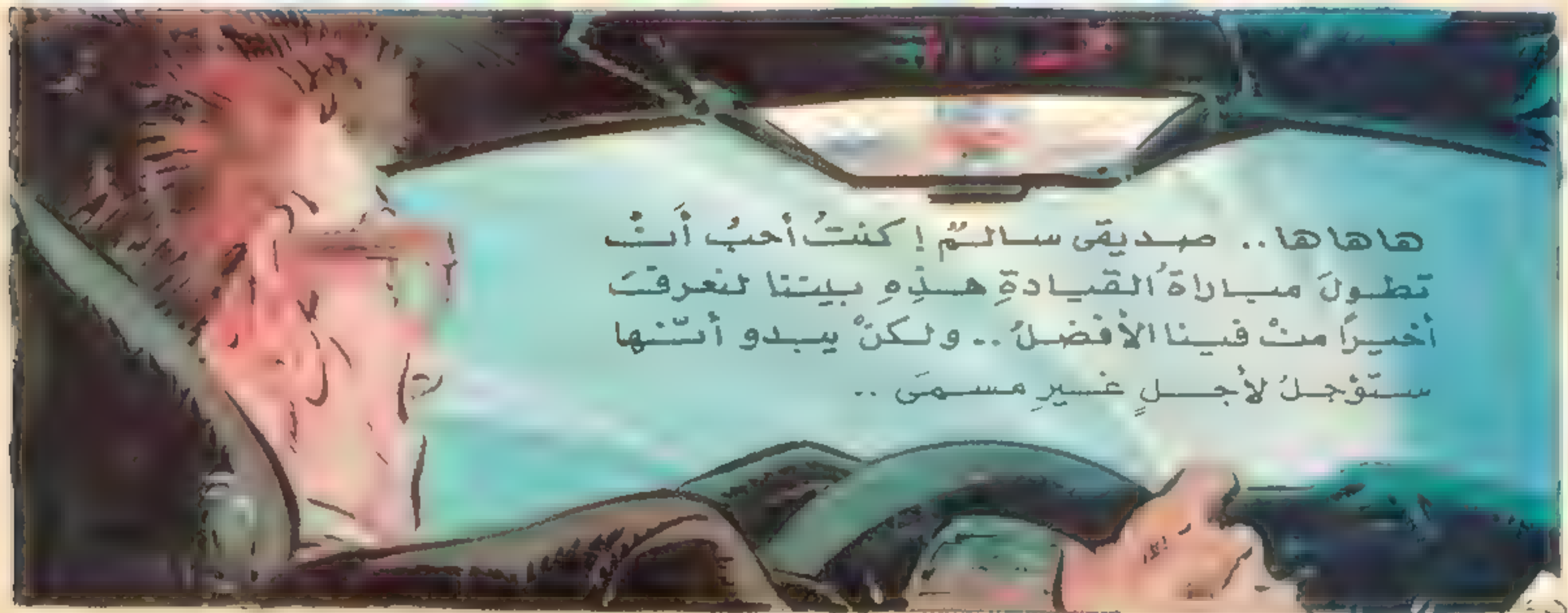
مَآذَا تَفْعَلُ؟ لَنْ نَسْتَطِيعَ
الْحَقَاقَ بِهِ..



مَعَكَ حَقٌّ يَا حَمْدٌ.. لَنْ نَسْتَطِيعَ
الْحَقَاقَ بِهِ.. لَنْ نَسْتَطِيعَ حَتَّى رُؤْيَاهُ
خِلَالَ ثَوَانٍ.. لَا أَعْرِفُ إِنْ كَانَ
يَجِبُ أَنْ أَحْسَنَ بِالْفَخْرِ
لِهَذَا أُمٍّ بِالْغَيْظِ..



هَاهَا.. صَدِيقِي سَالِمٌ! كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ
تَطُولَ مِيزَانَةُ الْقِيَادَةِ هَذِهِ بَيْنَنَا لِنَعْرِفَكَ
أَخِيرًا مِنْ قَيْنَا الْأَفْضَلِ.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّهَا
سَتُؤَجِّلُ لِأَجْلِ غَيْرِ مَسْمُومٍ..



سالم ..
يا سالم !!

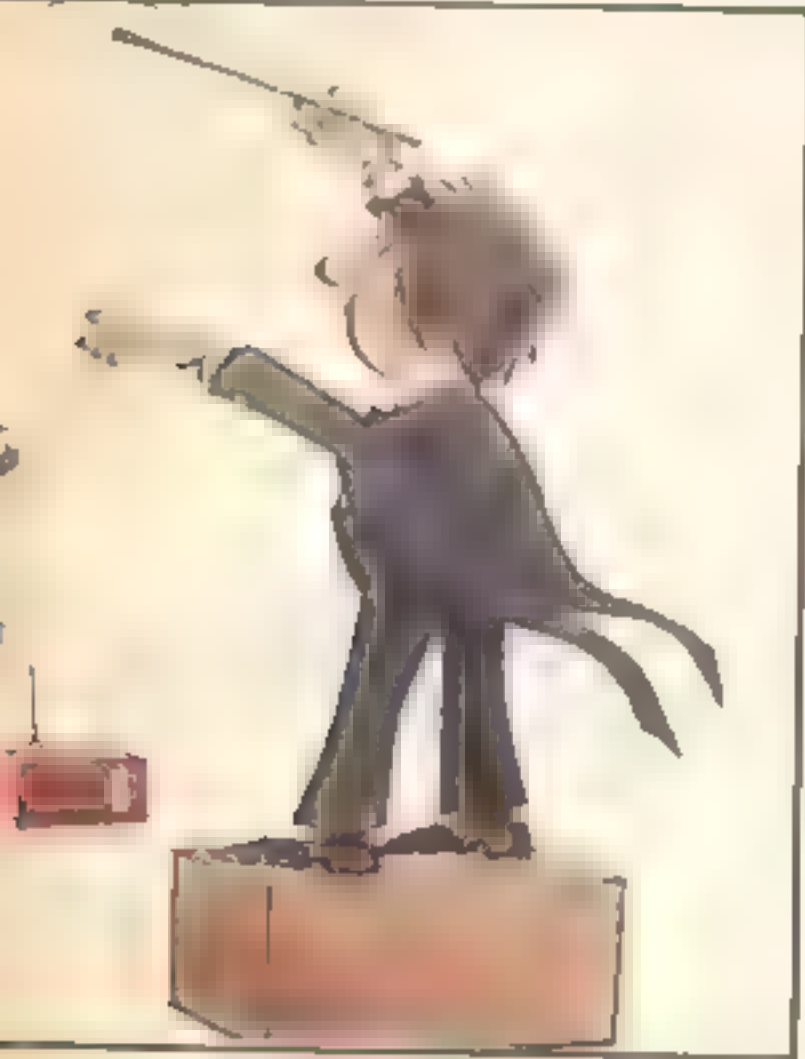
يبدو أنه أخذ
هذا الملف الخطير على
سرعة كبيرة وانقلب به
السيارة ..

يا إلهي
ماذا حدث ؟
إنه انفجار ..

لا أصدق هذا
لقد كنت عامرًا
بارعًا في
القيادة ..
يكن ، فمتد
نال جزاءه ، لقد كان
يستحق هذه
النهاية ..

ليس
لنا أن نتحكم
في هذا
يا حمتد ..

تمت



مع المتزايدين حتى رشا عليه
المزاد ودفع كل ما عنده من مال
وعاد إلى البيت بالحمار وجلس
يحكي لزوجته على فطنته
وذكائه .. قالت زوجته وأنا أيضاً
تصرفت بذكاء مثلك فقد مر بائع
القمح فناديته ، وعندما كان يزن
لي القمح غافلتته ووضعت
مصوغاتي الذهبية في الكفة
الأخرى من الميزان لكن ترجح
وبعدها دخلت وأخذت القمح ..
فقال جحا : بارك الله فيك ،
أنا من الخارج وانت من الداخل
والبيت يغمز !!

شريف فتحي عبد الخالق -
سلطنة عمان

نصائح وارشادات

- حافظ على احترام الناس حتى
تكتسب حبهم لك ورضاهم عنك
- إذا لقيت أحاً مسلماً فسلم
عليه لأن الرسول أوصى بالسلام
- حافظوا على الصلوات لأنها
تنهى عن الفحشاء والمنكر
- لا تجلس مع أهل سوء
عبد العزيز مبارك - حائل

للقرىء والمتفرج وأعماله
ترجمت إلى كل اللغات وظهرت
على كل مسارح العالم وتوفي هذا
الشاعر والمؤلف والممثل العظيم
في ٢٣ أبريل عام ١٦١٦ م .
من الصديق / محمد رضا زكريا
من جدة ص . ب ١٣٠٥٤

جحا في المزاد



أخذ جحا حمازه إلى السوق
واغطاه للذلال لبيعه ، فبدأ
الذلال في وصف محاسن الخمار
قائلاً : هذا الخمار واسع
الخطى .. هادئ .. قوي
لا عيب فيه .. وبعد أن سمع
الناس هذه الأوصاف تزايدوا
عليه ، ولما سمع جحا هذا
الثناء على الخمار .. قال
لنفسه : أكون لحماري كل هذه
المزايا ولا أشتريه .. وأخذ يزايد

وليم شكسبير

كثيراً ما نسمع عن
مشرحة لشكسبير .. فهل
تعرفون من هو ؟ أنه شاعر
وكاتب مسرحي انجليزي
شهير ، ولد في مدينة
اشتراتفورد ببريطانيا على نهر
افون سنة ١٥٦٤ م كان تعليمه
عادياً ولم يدخل الجامعة ،
ولكنه ذهب إلى لندن وأصبح
ممثلًا ومؤلفاً مسرحياً .

وعندما بلغ الثلاثين من عمره
كان قد نجح نجاحاً ملحوظاً
وصار الناس يعتبرونه أهم
مؤلف مسرحي وهو في الزاوية
والثلاثين من عمره ، ومن أشهر
التحف الأدبية التي أنفها :
يوليوس قيصر وهاملت وعطيل
وماكبث والمك لير وما تبقى لنا
من أعماله حوالي ٢٨ مسرحية
وأكثر من ١٥٧ قصيدة
وشكسبير من أقدر الشعراء على
صناعة الكلام وكثير من عباراته
تتناقلها الناس دون أن يعرفوا
أنها له ، ولا تزال مسرحياته
برغم مرور قرون عديدة ممتعة

ما هو الرقم الذي إذا ضرب في
الرقم الذي يليه كان حاصل
الضرب يساوي ناتج الجمع
٩٢٩ +
الإجابة (رقم ٦)

• متى يكون حاصل ضرب
٥ × ٧ = ١٠٠ ؟
الإجابة : عندما تكون الإجابة
خطأ
• ما هو الشيء الذي إذا وضع في
الثلاجة لا يبرد ؟
الإجابة : الفلفل الحار
• كلى ثوب وضع ذلك لحفظ

الواء بطرابلس في لبنان -
وحالياً أمارش الجري والتربية
البدنية [رفع انتقال]
س : ما رأيك في مجلة باسم ؟
ج : في الحقيقة أنا معجب جداً
بمجلة الجيل الجديد وأشكر
الأخوة الكرام من أسرة مجلة
باسم على تشجيعهم وإتاحة
الفرص لتقوية مواهب هذا

س : ما مهنتك ؟
ج : تجارة عامة
س : ما هوايتك المفضلة ؟
ج : الرياضة بجميع أنواعها
وخصوصاً الشياخة والرماية
وركوب الخيل
س : ما نشاطك الرياضي ؟
ج : سابقاً : بطل شمال لبنان
في المصارعة ، مدير إدارة نادي

لجزى هذا الحواز الصديق
جميل محمد جميل كُتبي في
المدينة المنورة ..
س : ما أسفك ؟
ج : على محمد شندب
س : ما حالتك الاجتماعية وكم
عمر ؟
ج : متزوج ولي أربعة أولاد .
وعمرى ٢٧ سنة

مراسلو باسم



* صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم ، فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
الآتى مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



هدهد باسم



بين باسم وقراءه تحية

أرسلت لنا الصديقة أنجي
حمدي محمد - الجيزة - مصر
بتحية واجبة إلى كل من
ساهم في إخراج العدد الممتاز لنا
في العالم العربي وأسرة المجلة
تشكرك على حسن متابعتك
لمجلتك المفضلة ..

ممتاز

أرسل إلينا العديد من
الأصدقاء بكلمة « ممتاز »
على التجديد في صفحات المجلة
ومنهم :
- جمال حمود سالم - سلطنة
عمان

- قينان فراج فيصل - وادي
الدواسر

- نضال عبد الكريم - القاهرة

- خديجة محمد إبراهيم -

الامارات

- محمد محمود حمدي -

الاسكندرية

- عيدة مبروك العمري - المدينة

المنورة

وإن شاء الله سوف ننشر

باقي الأسماء في مراجل متتالية

وأسرة المجلة تشكرك أصدقاءها

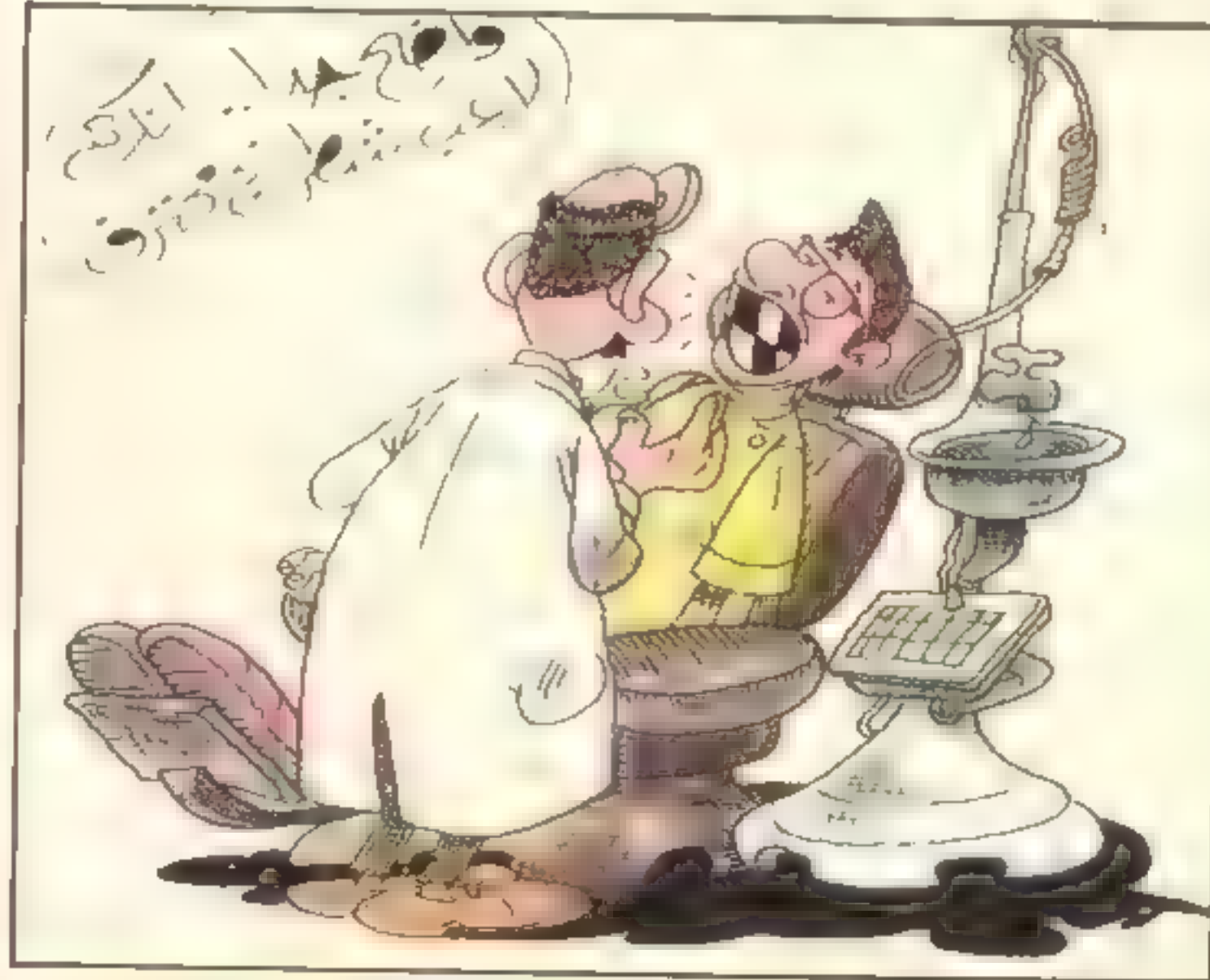
على حسن ثقتهم بنا ..

« تأن في اختيار الصديق لأنه
يشاركك أحلى لحظات حياتك
« حب للناس .. ما تحبه
لنفسك
« لا تلم كل من يخطئ .. ولكن
حاول أن تصحح أخطاءه
عبدالرحيم محمد - المدينة
المنورة

العلاقة الوثيقة

قرأت منذ أيام خبراً صغيراً
جعلني أتوقف عنده وأفكر كثيراً
يقول الخبر أن السلطات
التعليمية في إنجلترا قررت أخيراً
إقالة مدير مدرسة ولكن التلاميذ
الصغار رفضوا القرار .. ونظموا
حركة احتجاج ومظاهرات من
أجل تمسكهم بالمدير مع أنه كان
يستخدم أسلوب الضرب في بغض
الاحيان ولكن هذا لم يمنع
الأطفال من حبهم له وتمسكهم
به ..

باسم عمياني - الرياض



الاذان

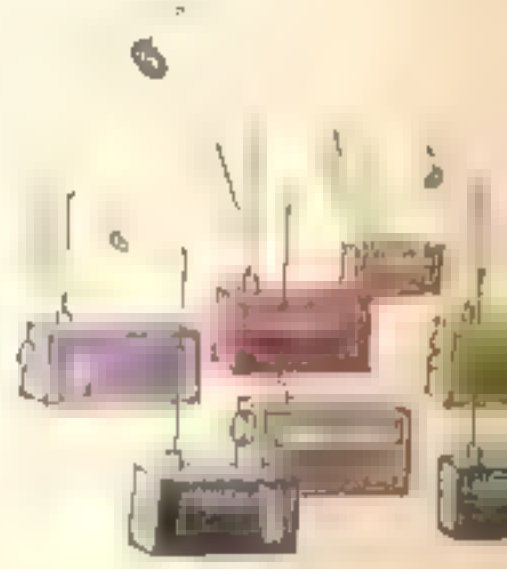
يدوي الاذان طوال ٢٤ ساعة
يومية في جميع أنحاء العالم لان
مدته ٤ دقائق و٤٠ ثانية
بين كل خط طول هو ٤ دقائق
لهذا فإن الاذان يستمر طوال
اليوم .



تركى نور المطيري - الرياض

أقوال

« من اعتز بغير الله ذل ومن
استعان بغيره خاب
« إذا ابتسم المهزوم فقد
المنتصر لذة النصر .
« مفتاح البطن لقمة .. مفتاح
السر كلمة



الانفار

الماء .. فمن أكون ؟
الإجابة : الإسفنج

• ما الشيء الذي له أكثر من
جناحين ؟
الإجابة : الفندق

• قطار كهربائي يسير من
الجنوب إلى الشمال .. هبت
عليه رياح شرقية غربية فإلى
أى اتجاه يتجه دخان القطار ؟
الإجابة : القطار الكهربائي
لا يخرج دخاناً ..

أحمد حسن - دسوق

بل الجديد .

ما رأيك في المملكة العربية
سعودية ؟

أسأل الله سبحانه وتعالى
بديم نعمة الأمن والامان في
البلاد الطاهرة ..

كراً على هذا اللقاء
كراً لك وللمجلة باسم
وبالمجلة - جميل محمد



منها دون ميدالية وهكذا قهر
هايكو الزمن والتقدم في السن
بلعبة تعترف بالسن .

أحمد راشد حمد - الامارات

هل تعلم ؟



- أن نيويورك من أكثر بلاد العالم سكاناً
- في الاتحاد السوفياتي يتكلمون ١٥٠ لغة
- عدد الزلازل في اليابان نحو ٥٠٠ زلزال سنوياً
- تتكون الولايات المتحدة الأمريكية من ٥٢ ولاية
- مصطفى محمد ماهر - مكة المكرمة

مشاهير

هناك كثير من مشاهير العالم كانوا يعملون في البريد .. ومنهم :

الخروج من المازق

أراد الرشيد أن يفاجيء أباً نواس بزيارته في داره ولكن قبل وصول موكبه لمح أبو نواس فوق خلف الباب حتى إذا ذأ الجواد الذي يمتطيه الرشيد من الباب فتحه أبو نواس بسرعة ليفسد على الزائر العظيم مفاجاته له .. فجل الجواد وسقطت عمامة الرشيد فتطير من هذا الحادث وأمر بالنطع والسيوف فضحك أبو نواس فاستغرب الرشيد وصاح به :

ويحك .. اتضحك وانت على أبواب الآخرة ؟

فقال أبو نواس : اضحك يامولاي لأنك تقتلني بغير سبب !

الرشيد : إنما أقتلك لأنك شؤم الطالع فقد « اضطبحت » بوجهك فسقطت عمامتي !!

فقال أبو نواس : وأنا اضطبحت بوجهك ففقدت خيأتي فأيتنا أكثر شؤماً ؟

فضحك الرشيد وقال أخسنت !!

أفراح سيد حسن - السودان

أعجاز

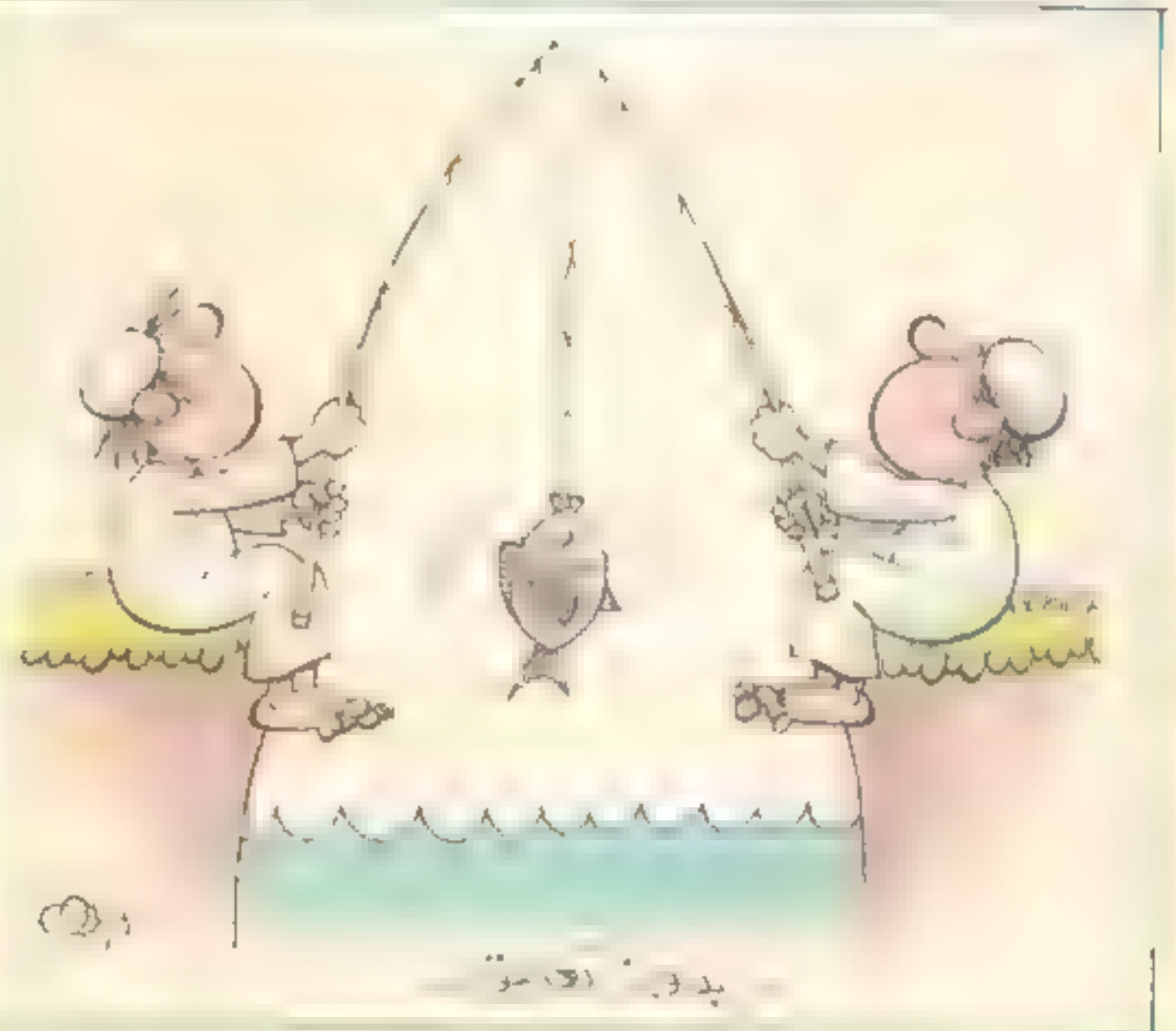
هو المستحيل ذاته ، فقد مثل بطل الجمبار الفنلندي هايكوسافولا بلذه على مدى ربع قرن منذ دورة أمستردام عام ١٩٢٨ م وحتى هلسنكي عام ١٩٥٢ . وحصل على ٩ ميداليات ولم يحدث أن اشترك في دورة أوليمبية وخرج



الربيع في القرية

إن القرية حين تعشها يد الربيع الساحرة تكون محبة إلى النفس . فهل هناك أجمل من هذه الحقول الخضراء التي تتمايل أغصانها عجباً وترقص أشجارها طرباً والطيور التي تشدو بصوتها العذب وصياح الديك الذي يوقظ الناس في الصباح ليستقبلوا نور الفجر والينابيع التي سالت مجاريها في رقة ورفق والنسيم العليل الذي يهب فوق سطح الماء وقد حمل معه عبير الزهور ليزداد جمالاً ، ولئن كانت مظاهر الجمال في القرية مؤفورة على مدار العام لتوحي بشتى الاحاسيس فهذه أيام الحصاد حيث يجتمع الفلاحون لجنى الثمار وفهم فرحون مستبشرون كأنهم في يوم عيد ، لأنهم يجنون حصيداً مجهوداتهم طوال العام .

خالد محمد متعب الزباني - مكة المكرمة - ص . ب ١٩٠٠
ش الخانسة بجوار بقالة حمزة الصوفي



السكة العربية السمودية

الله وسنة رسوله وكان الهدف الاساسى هذا هو الدافع الرئيسى الذى جعل الدولة والمواطنين يندفعون إلى تلفس الخير وبالفعل وصلت هذه المملكة الى ما كانت تحلم به وهذا بفضل من رب العزة والجلال وبفضل الحكومة والمواطنين .

عبدالله بن محمد بن هلال الراشدى - سلطنة عمان - ولاية العوابى

حكم وامثال

- اقل الناس عقلاً اقلهم عملاً
- من فعل ما شاء لقي ما لا يشاء
- قد اكون بطيئاً في سيزى .. ولكنى لا ارجع ابداً إلى الوراء !!
- الموت مغ الصنق .. خير من الحياة مغ الكذب
- لن يخرج من كيس الفحم غبار ابيض
- من طال لسانه .. بطل احسانه
- خير الناس .. انفعهم للناس
- احمد محمد حكيم - جدة



.. وكنتأ صروف البيت فيبقى معاً عشان أنا التي عندي جيب ..

كان في الماضى يُقال إن المملكة العربية السمودية بلد غير زراعية ، فاثبتت الاحداث واثبت المجهود الذى بذلته الدولة وبذلته المواطنين انها بلاد زراعية وتستطيع أن تسد حاجتها بنفسها وهذه نعمة من نعم الله الكبرى التى تحققت بفضل تضافر الجهاز الحكومى والمواطنين ، عندما جعلوا هدفهم الرئيسى التمسك بكتاب

جهاز الشرطة



غرفت الدولة الإسلامية في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان نظام الشرطة وكانوا يتميزون بوضع علامة خاصة عبارة عن شريط من القماش الملون فوق ذراعهم .
أيمن أنور - القاهرة

حفل زفاف

يسر الجهاز الهضمى دعوتكم لحضور زفاف ابنته المعدة على ابن عمها الاستاذ الكبد ، وسوف يحضر الحفل القلب وبنائوه الاذنين الايمن والايسر في فندق البنكرياس قرب مجمع الامعاء الفليضة التى تبعد ٢٢٦ متراً عن شارع الامعاء الدقيقة والقريب من حي الاثنى عشر ومنه إلى الزائدة الدودية وسوف تقدم شركة الكرات الحمراء والبيضاء الدم والماء لجميع الاغضاء في منزله الكائن قرب محطة الطحال الواقع في شارع المصران الاغور بعمارة الرأس حتى الرقبة والدعوة عامة ..

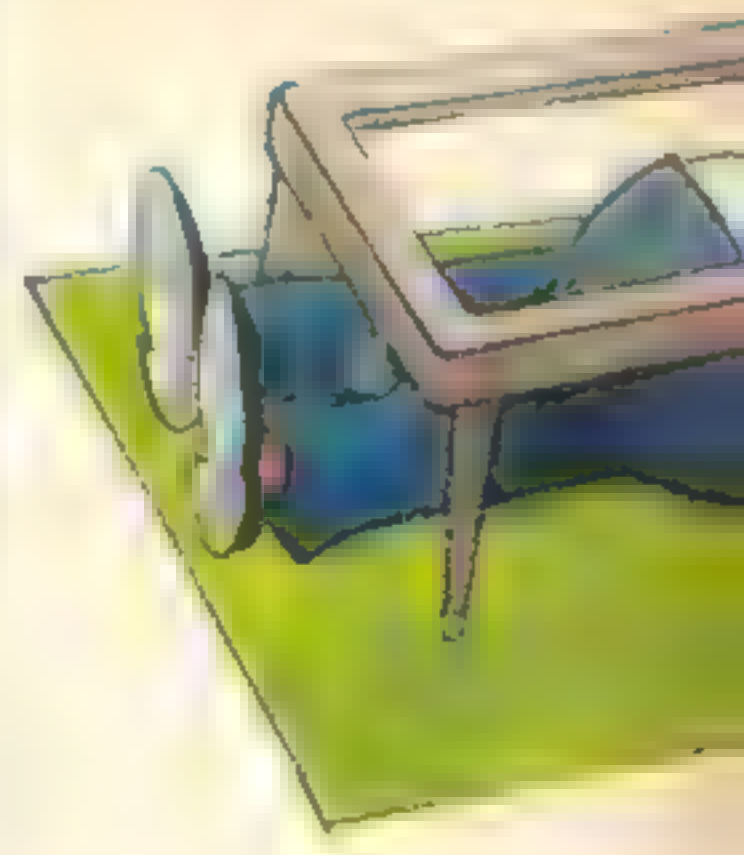
• ملاحظة : يرجى عدم اصطحاب الاشنان
عبد الرحمن محمد ابراهيم -
المدينة المنورة

الشلوقى

الشلوقى أحد أنواع كلاب الصيد التى تعيش في المناطق السهلية والصحراوية في بلاد البحر المتوسط كما في آسيا الوسطى هذه الكلاب تمتاز بالرشاقة وباشتغالها القوام وقد انتقلت الى الغرب عن طريق المحاريين وتزكزت نخبة كبيرة من هذه الكلاب بانجلترا .

أحد أنواع هذه الكلاب المسمى « جريهوند » يمكنه العدو بمعدل ٦٠ - ٧٠ كم في الساعة وذلك لمسافة تتراوح من ٣٠٠ - ٩٠٠ متر .

أيمن أنور مصطفى - القاهرة



• جورج برنارد شو : الذى داغ صيته وانتشرت مؤلفاته في العالم .. كان من اشرة بريديّة .
• باتريس لومومبا : كان مؤزعا للبريد قبل أن يكون زعيماً
• والت ديزنى : أبرز الفنانين في صناعة السينما في العالم ومبتكر مدينة الاطفال ومخترع فن الكاريكاتور والميكى ماوس ..
كان مؤزعا للبريد ..

• ابراهيم لنكولين : كان وكيلاً للبريد قبل أن يكون رئيساً للولايات المتحدة الامريكية ، وقد جاء على لسانه « لقد غلّمنى عملى الاول في البريد أن الكل في الحق سواء .. لقد كنت أوزع الرسائل للابيض والاشود دون تفرقة ..

نضال عبد الكريم - رفح

تليفون

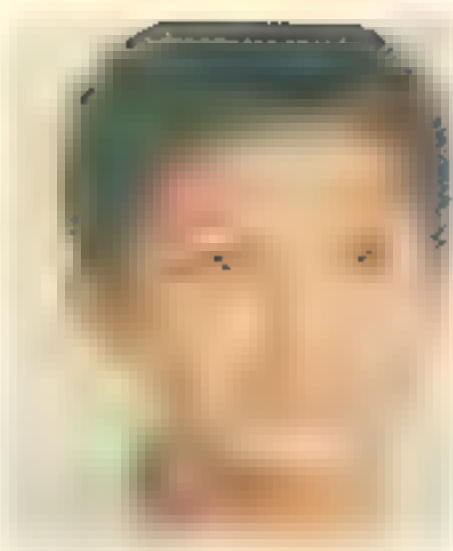
هل تعرف معنى كلمة تليفون ؟ هى كلمة يونانية الاصل تعنى التكلم من بعيد ومفناها باللغة العربية الهاتف ، ومخترع التليفون هو العالم الاسكتلندى الكسندر جراهام بل ..

محمد محمود حمدي - القاهرة

فلا بالأصدقاء



مناجي محمد حسين - جيزان



عسمو عبد الرحمن - جدة



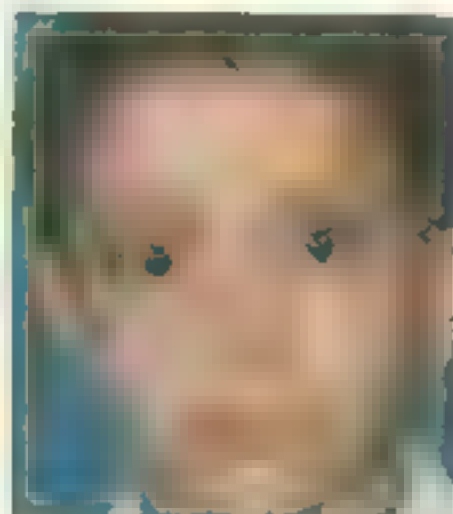
شويكار محمد درويش - القاهرة



سالم مسلم - سلطنة عمان



اشد دي ابراهيم - المغرب



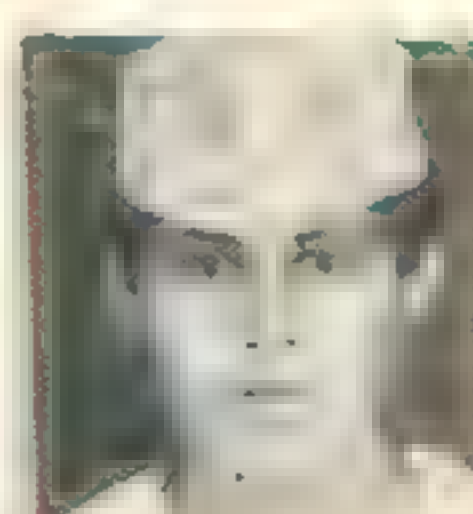
سالم النويسي - الاحساء



ناصر محمد الميحي - جدة



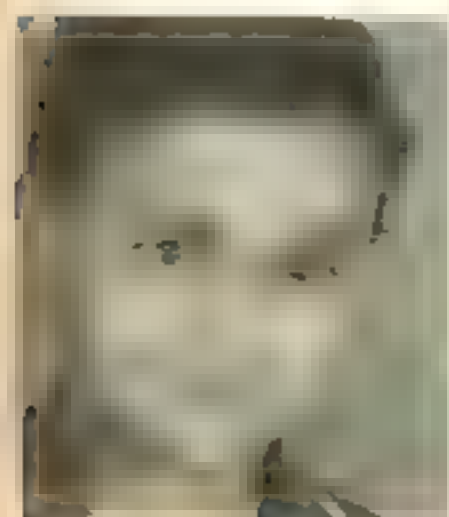
بوصيحه عبد المجيد - المغرب



احمد ابو بكر - سلطنة عمان



عبدال حافظ عمر - السودان



احمد عبد رحيم - لاسكندرية



حسين السلم - البحرين



محمد عبد الله المالكي - جدة



منة اله عبد الحميد - القاهرة



عبد الفتاح حسين - الرياض



فهد سالم الماغى - البحرين



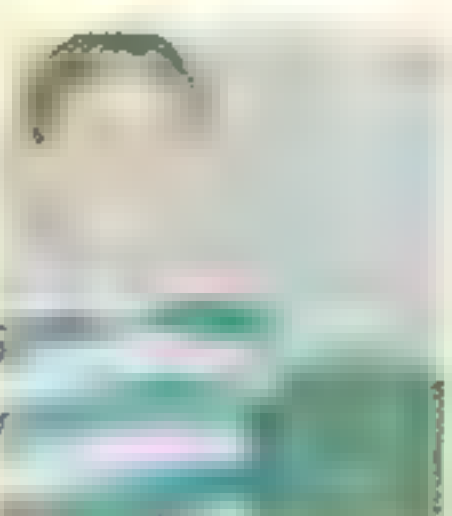
محمد علي احمد - ابها



اسمان مبير - جدة



محمد شهير شعل - جدة



احمد محمد محمود - القاهرة



زاهر حسين سليمان - جدة



سمارة صديقي - القاهرة



سلطان القاسمي - سلطنة عمان



هيثم ناصر عباس - جدة



مصطفى حافر الدين - المدينة المنورة



هدة اله مصطفى - القاهرة



عبد المحسن فؤاد - اسوان



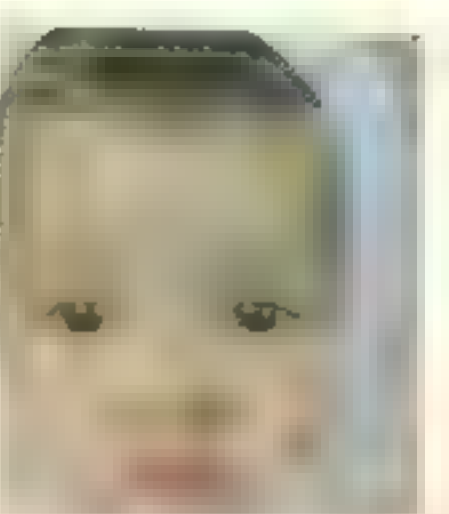
محمد سيد عباس - القاهرة



هفاء عبد ارير - جدة



كريم هادي عبد الحميد - داهرة



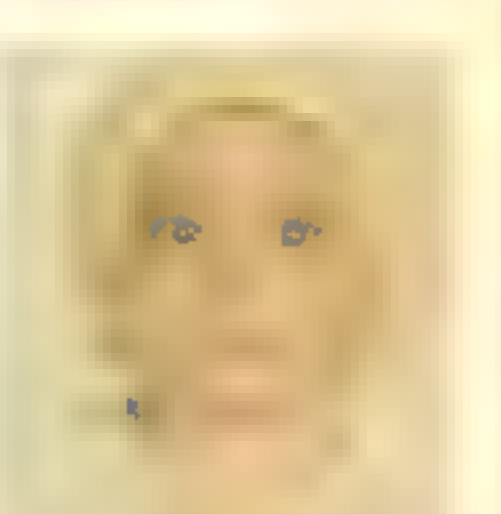
يوزهان جابر الهومى - القاهرة



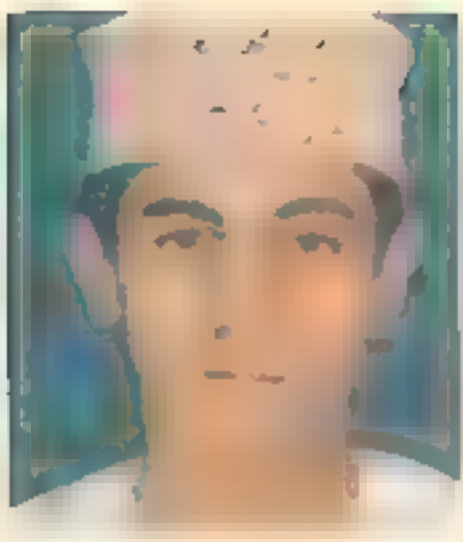
- طارق عثمان - المدينة المنورة



بندر ابراهيم الميحي - لدمام



راسدا الميحي - القاهرة



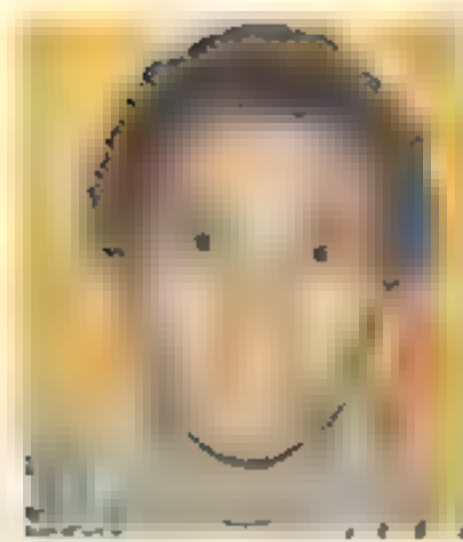
لهدي بن محمود - سلطنة عمان



أيوب عبدالرحمن - مكة المكرمة



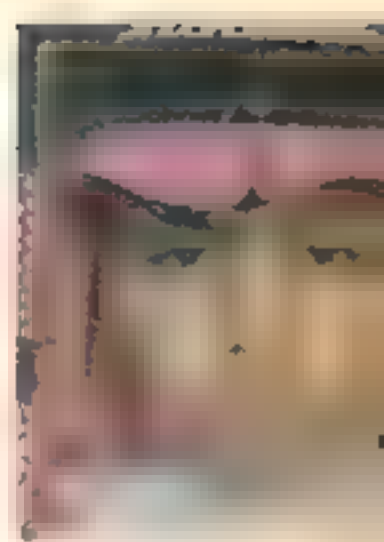
فشام محمد سليمان - اسوان



محمد احمد عوض - الأزرق



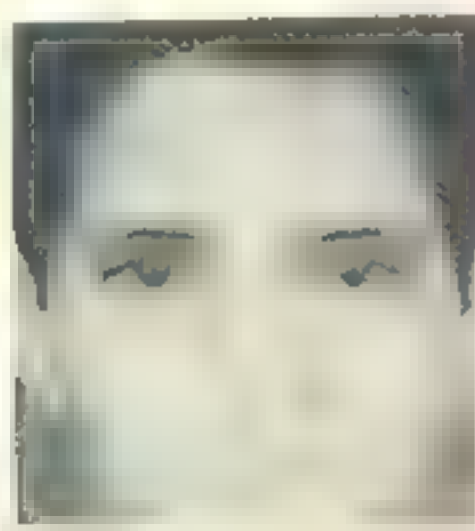
محمد بن فهد - بريدة



سوز حسن - مكة المكرمة



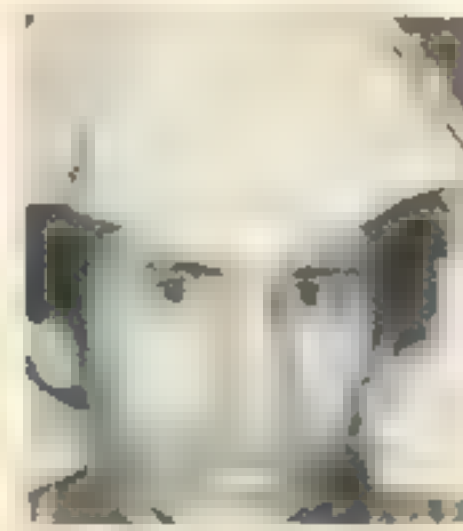
وعبد القدعاسي - مكة المكرمة



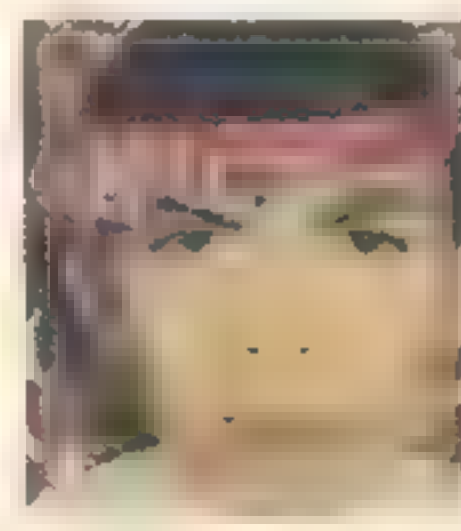
عبد لله محمد حسين - بجر



رحاء البوعيطاوي - المغرب



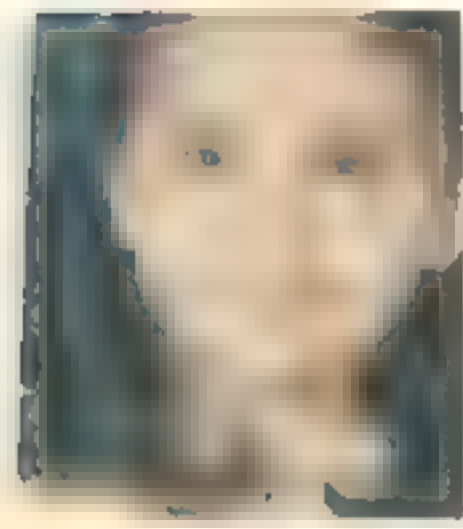
سلطان حمد - خميس مشيط



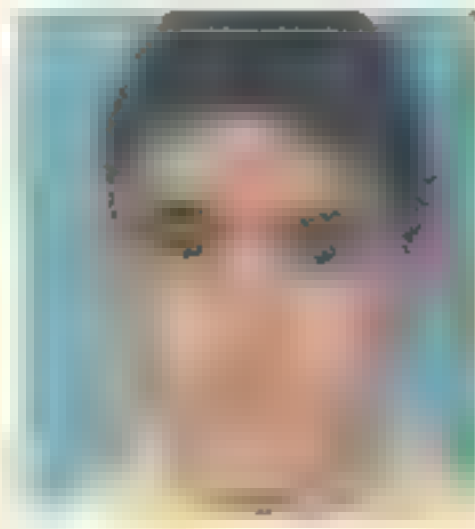
احمد عمر بالعمش - الرياض



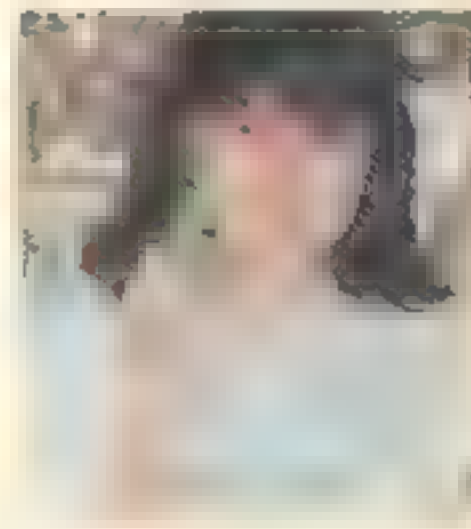
يحيى صلاح نظوي - الرياض



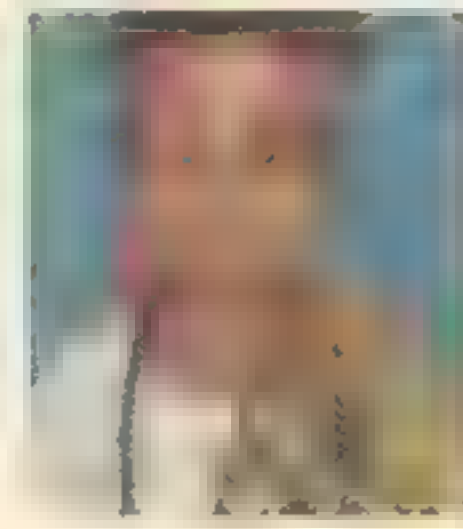
مريم سعيد زكي - القاهرة



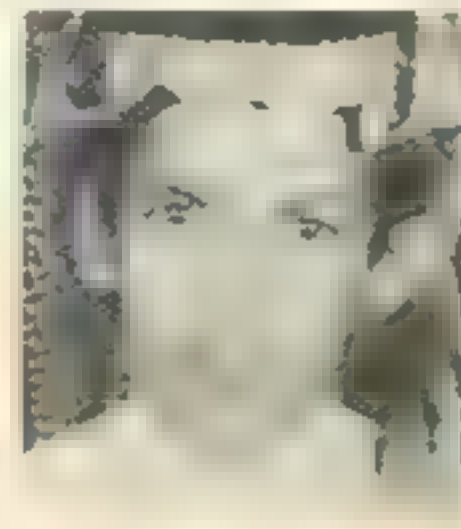
- حسام أمين سرحان - جدة



رسم يوسف - الرياض



فادي محمد اسماعيل - السودان



فهد سعود السلوم - زلفي



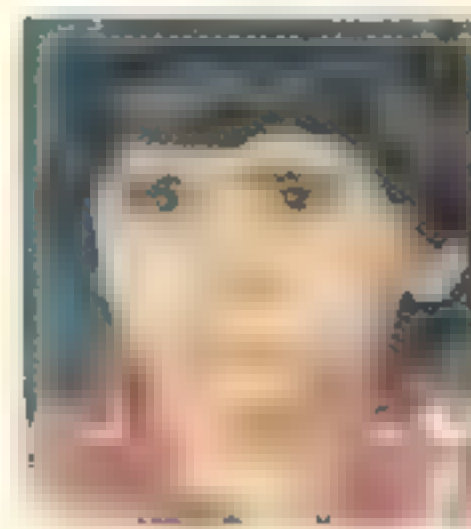
سند محمد - الرياض



-عيسى الفاسي - جدة



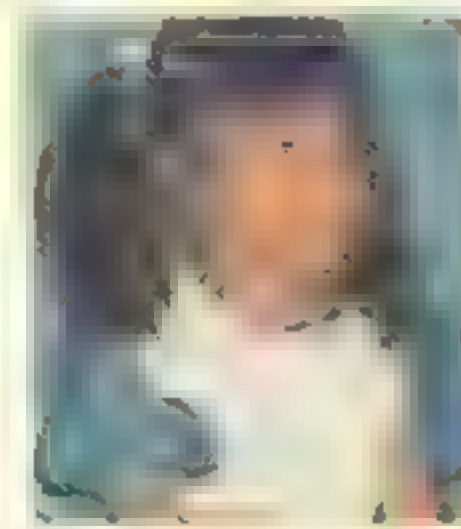
خالد ابراهيم شرف - السودان



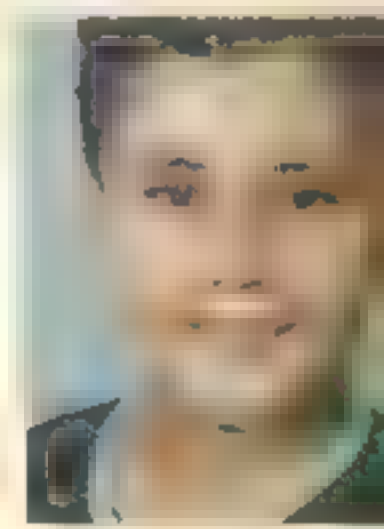
هدي سعيد زكي - القاهرة



احمد الدوكالي بوفه - المغرب



مارحمة يوسوة - الامارات



لد احمد عزب - القاهرة



ايمان احمد عرب - القاهرة



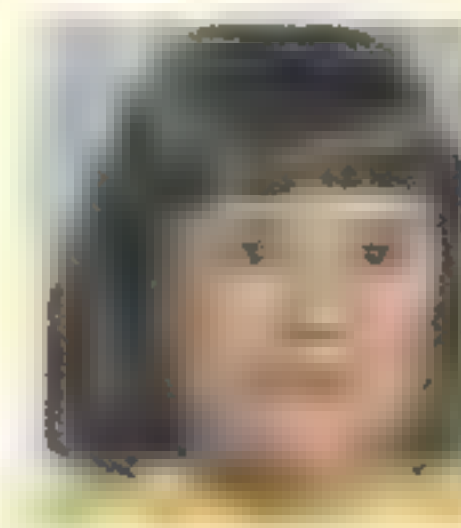
يوسف عبد الله - الطائف



فرحانة ابراهيم - جدة



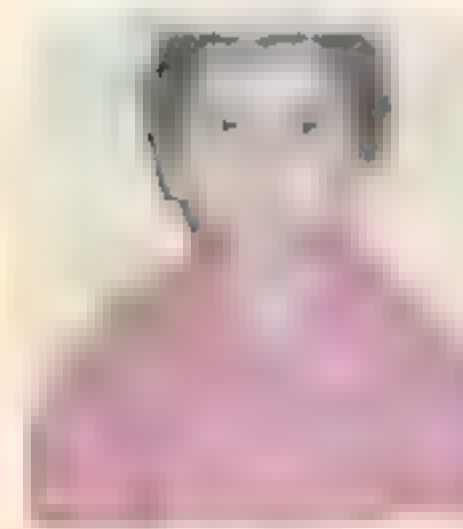
احمد عادل النعيم - القاهرة



انثى محمد هاني - القاهرة



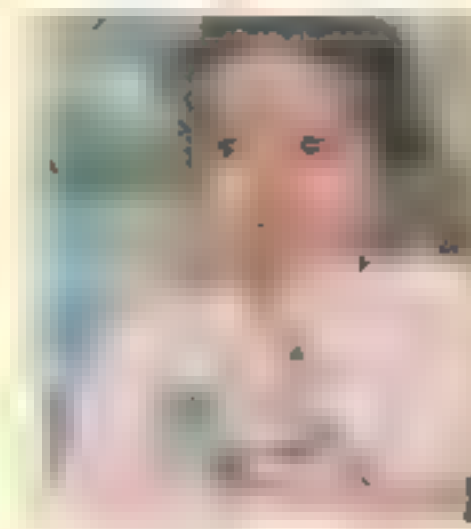
سمير الحول - القاهرة



محمد وحيه النوسي - القاهرة



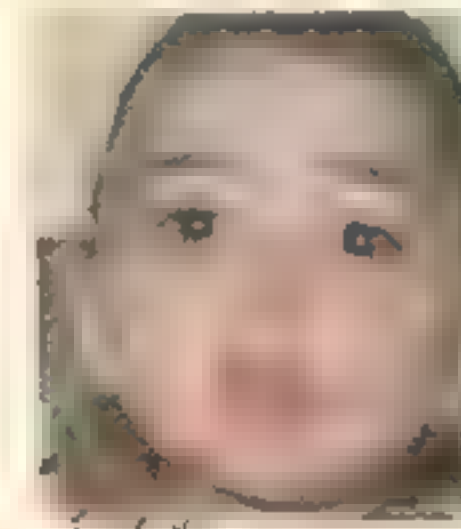
محمد ناجي مدين - الرياض



محمود الفاسي - سلطنة عمان



محمد مجدي حس - القاهرة



محمد علي عيسى - الاسكندرية



د عبد الهادي - جدة

ملعب باسم

بيليه .. اسطورة كرة القدم

ولم يكن بيليه صاحب انجازات تاريخية فقط في عدد مرات فوزه بكاس العالم بل كان أول لاعب في التاريخ يتجاوز حاجز احرارز الالف هدف واحرزه من ضربة جزاء لصالح ناديه سانتوس في ستاد ماركانا وتوقفت المباراة بعده لمدة ربع الساعة غزت خلالها الجماهير أرض الملعب لتحتفل بالهدف الاسطوري الذي لم يسبقه اليه أى لاعب في التاريخ .. وقد استمر بيليه في الملاعب ليتجاوز عدد اهدافه ١١٠٠ هدف وهو رقم لن يصل اليه أى لاعب آخر في القرن الحالي واشتهر بيليه الذي نشأ فقيراً في شوارع ريو دي جانيرو في البرازيل بمقدرة فائقة على التحكم في الكرة والمراوغة الباهرة لدرجة انه راوغ في احدى المباريات فريقاً كاملاً قبل أن يسجل هدفاً .. ولجأ بيليه كذلك التصوير الدقيق القوى بقدميه وكذا ضربات الرأس فتنوعت اهدافه وصعب على أى دفاع في العالم مراقبته اللهم إلا باللجوء إلى العنف والخشونة المتعمدة مما أدى لاصابته أكثر من مرة ولم يتمكن بيليه من اكمال مسابقتي كاس العالم ١٩٦٢ و١٩٦٦ بسبب الإصابة . وكان بيليه قد أعلن في ١٨ يوليو ١٩٧١ في ستاد ماركانا اعتزاله اللعب دولياً وخلق ضائقة الصفراء



لا يزال صاحب الشعبية الاولى في أى ملعب كرة قدم يتواجد فيه .. وكان بيليه قد قاد منتخب البرازيل - وعمره لا يتجاوز ١٧ عاماً - للفوز بكاس العالم لأول مرة في تاريخه عام ١٩٥٨ في شيلي وكان نجم البطولة الاول رغم وجود العمالق ديدى وقافا وزاجالو حوله .. ثم قاد البرازيل - رغم اصابته - للاحتفاظ بالكاس مرة أخرى عام ١٩٦٢

لم يحقق لاعب كرة قدم في التاريخ شهرة تضارع الشهرة التي حققها النجم البرازيلى الاسمر بيليه في الفترة ما بين ١٩٥٨ وحتى اليوم .. ورغم الشهرة الطاغية لدييجو مارادونا الارجنطينى أغلى لاعب كرة قدم حتى الآن ، وكذا كرويف الهولندى ويكنباور الالماني الغربى وبلاتينى الفرنسى إلا ان بيليه لاعب من طراز آخر وزعم انه اعتزل قبل ١٣ عاماً إلا انه

• نجم عربى خليجى في كرة القدم

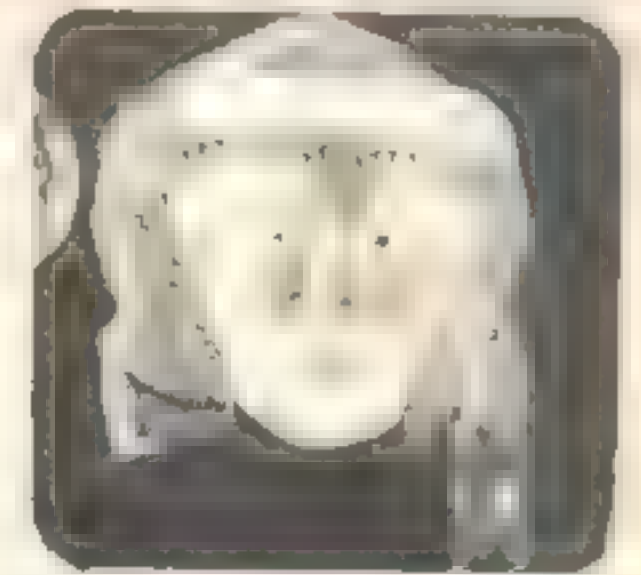
• هدف ناديه ويلاده الاول .. نال لقب هدف العرب الاول في موسم ١٩٨٧/٨٦ وحصل على الحذاء الذهبى لاحسن هدف عربى .

• رغم أن بلاده لم تحرز أى بطولة على المستوى العربى أو الخليجى إلا انه لم يكن اللاعب الاول الذى يحرز الحذاء الذهبى للهدف العربى .. وسبقه زميل من بلاده للفوز بالحذاء الذهبى موسم ٨٤/١٩٨٥ .

• كان انتقاله من ناديه الذى لعب له عشر سنوات في صفوف الناشئين والفريق الاول الى نادى آخر منافس له هذا الموسم كبرى مفاجات الكرة في الخليج .

• انتقل أيضاً من مركزه كلاعب مهاجم في خط الوسط إلى مركز رأس الحربة في الموسم الماضى فقلت اهدافه وتضاءلت خطورته .

• حصل أيضاً على لقب هدف دورة مجلس التعاون الخليجى .
• يتميز نجمنا العربى بالسرعة الفائقة والتسديد القوى بقدميه بالإضافة لمهارته في التحرك في المساحة الخالية .



نجم هولندا.. فان باستين



اسئلة وأجوبة

س : من هو هداف كأس العالم لكرة القدم في المسابقتين الاخيرتين ؟

ج : احرز اللاعب الانجليزي جاري لينكر لقب هداف كأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك - واحرز اللاعب باولو روسي الايطالي لقب هداف كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا .

س : ما هي الدول التي احرزت المراكز الاربعة الاولى في بطولة الامم العربية لكرة القدم التي اقيمت في الاردن ١٩٨٨ ؟

ج : فاز العراق بكأس الامم العربية بعد ان تغلبت على سوريا في المباراة النهائية بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادلا بهدف لكل فريق في الشطين الاصلى والاضافي .. واحرزت مصر المركز الثالث بعد ان تغلبت في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على الاردن ٢/٠ صفر .

س : ما هي الاندية التي احرزت بطولتي الدوري الممتاز والكأس في السعودية - بطل آسيا - ومصر - بطل افريقيا - في الموسم الماضي ؟

ج : فاز نادي النصر ببطولة الدوري السعودي لكرة القدم .. بينما فاز نادي الهلال ببطولة كأس جلالة الملك بعد ان تغلبت في المباراة النهائية على النصر - بطل الدوري - ٣/٠ صفر بجدارة .

وفي مصر احرز نادي الاهلي بطولة الدوري الممتاز واحتفظ بالكأس مع الدوري

وسجل ٦ اهداف منها ٣ اهداف (هاتريك) في مرمى بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا واختير أيضاً كاحسن لاعب في البطولة برغم ان مدربه لم يشركه كأساسي في أول مباراة والطريف ان هولندا انهزمت فيها ١/٠ صفر أمام الاتحاد السوفيتي .. ثم عاد فان باستين ليقود فريقه في النهائي أمام الاتحاد السوفيتي ويرد له اعتباره ويهزمه ٢/٠ صفر سجل فان باستين منها هدفاً وصنع الثاني لجوليت .

• يتميز فان باستين بتحركات بارعة في المنطقة الخطرة واجادة تامة للتسديد بالقدمين وبضربات الرأس .

• انتقل في الموسم قبل الماضي لنادي ميلانو الايطالي ليلعب بجوار زميله الهولنديين روود جوليت وفرانك ريكارد وتمكن الثلاثي البارع من احراز بطولة الدوري الاطالي ٨٧ / ١٩٨٨ لميلانو ثم كان الانجاز التاريخي بالفوز ببطولة اندية اوروبا الابطال لميلانو ١٩٨٩ وفاز في النهائي ٤/٠ صفر على ستياوا بوخارست تقاسم تسجيلها جوليت وفان باستين .

• حقق فان باستين مع المنتخب الهولندي كأس الامم الاوربية في ألمانيا الغربية ١٩٨٨ وكانت المرة الاولى في التاريخ التي تحرز فيه هولندا تلك البطولة ونال فان باستين لقب هداف البطولة

• احسن لاعب كرة قدم في العالم ١٩٨٨ والفائز بالكرة الذهبية لاحسن لاعب كرة قدم في اوروبا ١٩٨٨ .

• من مواليد ١٩٦٥ في أوتريشت بهولندا

• طوله ١٨٥ سنتيمتراً ووزنه ٧٧ كيلوجراماً ولعب ٣٠ مباراة دولية مع المنتخب الهولندي .

• بدأ حياته لاعباً مغموراً في نادي أوتريشت الهولندي ثم انتقل لنادي أياكس الهولندي الشهير حيث قام بتدريبه المدرب الفذ يوهان كرويف وحقق معه بطولة الدوري والكأس في هولندا أكثر من مرة وقاد فريقه للفوز بكأس الاندية الاوربية أبطال الكؤوس ١٩٨٦ .

المؤلف الصغير

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأداء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم -باء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بفصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك ..



صبي علي محمد

نتيجة الاحمال

بعد أنت
بينتهي الفيلم
أريد مشاهدة
النهاية ..

ياه .. لقد تجاوزت الساعة
منتصف الليل .. سأنام
فورا ..

يجب أن تنهض مبكراً في الصباح
من أجل المدرسة ..

يا أمي .. سوف أنهض
أنهض ..

هيا لننام يا خالد
الوقت أصبح
متأخراً ..

رفني الصباح ، لم يستطع مالم بالانفوس
أد الذقابة للمدرسة ..

ماذا يا خالد ، هل رجعت من
المدرسة هكذا سريعاً !!

لا يا والدي ..
أنا لم أذهب
للمدرسة ولا أريد
الذهاب ..

كيف يا والدي .. إنني
أحب اللعب وأكره
المذاكرة ..

هذا هو مصير من يترك المدرسة ، يصبح
عاطلاً بغير عمل ، هل فهمت ؟

فهمت يا والدي
فهمت ، ومن الغد
سأذهب للمدرسة
بانتظام ..

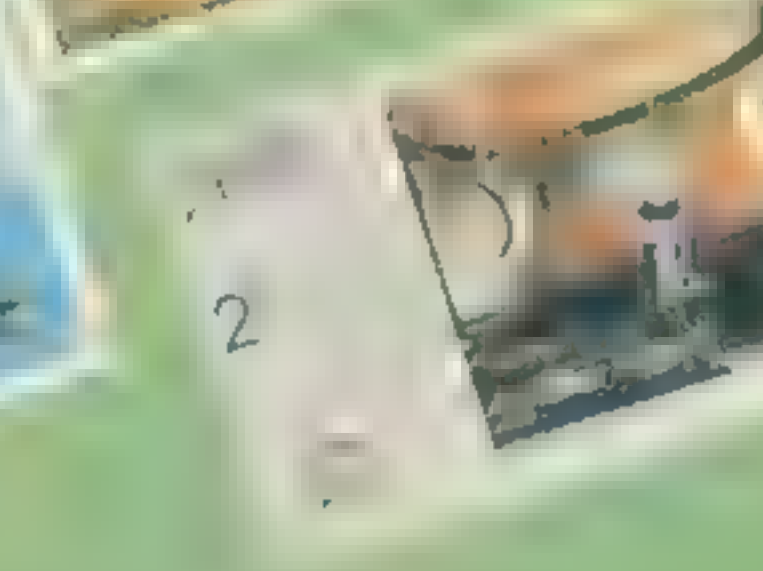
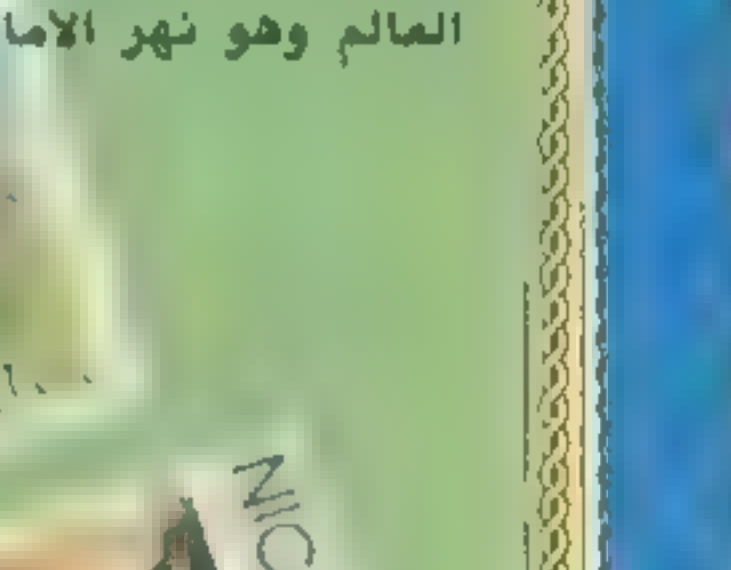
هل سمعت عن الناس العاطلين
الذين لا يعملون ؟

نعم
يا والدي ،
سمعت
عنهم ..

يمكنك أن تلعب كيف تشاء
فرا الأجازة لكن هذا
ليس معناه أنت تترك
المدرسة ..

أجمل الطيور من البرازيل

صديقي القارئ .. هذا الاسبوع اخترت لك مجموعة طوابع بريد من دولة البرازيل وتمثل أربعة أشكال مختلفة لأربعة أنواع من الطائرات التي تشتهر بها سماء البرازيل .. وهذه المجموعة جزء من مجموعة كبيرة تمثل ١٦ طابعاً مختلفة لـ ١٦ طائراً مختلفاً ، هذه الطيور نشتهر بالوانها الزاهية الجميلة مما يجعل البعض يحرص على إقتنائها كطيور للزينة في المنازل وايضاً في حدائق الحيوان العامة . بقى أن أذكر لك نبذة عن دولة البرازيل التي تقع في قارة أمريكا الجنوبية وتبلغ مساحتها ٨٥١١٩٦٥ كيلومتراً مربعاً وعاصمتها برازيليا وهي تطل من ناحية الشرق على المحيط الاطلنطي وتحدها الأرجنتين وبيرو من جانبها الغربي وكولومبيا من الشمال يمر بها نهر يعتبر من أطول أنهار العالم وهو نهر الأمازون.



مناسبات قومية من نيكاراغوا

فاتحة عالم الطيران ومناسبة طيران أول طائرة في سماء نيكاراغوا ومناسبة يوم الكشافة العالمي .. هذه الطوابع جزء من مجموعة كبيرة أصدرتها دولة نيكاراغوا عن المناسبات القومية التي تحرص على الاحتفال بها سنوياً وتسجلها على طوابع البريد تذكراً خالداً بهذه المناسبة .

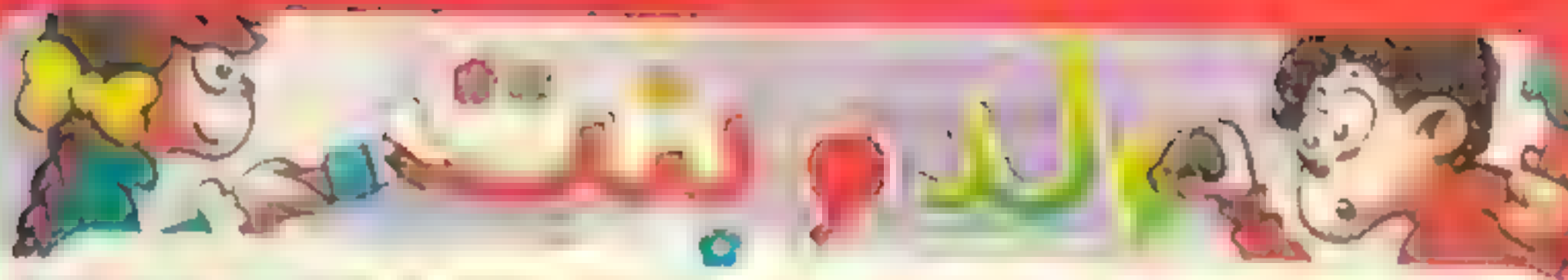
تعتبر طوابع البريد من أحسن الوسائل التي يمكنها إبراز كافة الاحتفالات التي تقيمها أي دولة إبتهاجاً بمناسبة قومية معينة .. وهذا ما فعلته دولة نيكاراغوا حينما سجلت بعض المناسبات القومية الهامة على طوابع البريد مثل الاحتفال بمرور ٧٥ عاماً على ظهور منطاد زيلن الذي كان



فن القيادة

صنعه صائد السيارات يستمتع ان يستمتع
بها من حال لعله يوصي ، من حال بها
بمثلك ان يقطع انقول مسارات وصنعت
يستقل في سرعت من السرعة المتعنه في
السرعة العاليه ، من ٢٠ ميل في الساعه الى
١٠٠ ميل في الساعه ، وفي اثناء عذرت
عليك ان تستند بواريت ، ويتفادي كل
لعقبات بحيث تستند احاساك وترعى
مقاطع الطرق ، من حال عجله اضاده ،
اللعنه يقدم لك في انتهائه ربما به يعرف
مدى قدرتك ونجحتك ويستند في هذا
الرقم سترداد ساندراج





قوالب زخرفية

المواد المستخدمة :

- ١ - قوالب من الطوب
- ٢ - غطية كثيرة لزجاجات المياه الغازية
- ٣ - جبس للصق - ماء - غراء

خطوات العمل :

• إجمع العديد من غطية الزجاجات ذات الالوان المختلفة ولكي تعذ المادة اللاصقة تحتاج إلى :

١ - جبس ، ٢ - ماء ، ٣ - غراء

• دق الماء ثم أضيف إليه الغراء ثم أضف الجبس واستمز في التقليب حتى يصير قوامه غليظاً .

• استعمل ملعقة قديمة ، وأملأها بالمادة اللاصقة ، ثم ضفها في غطاء الزجاجات ثم إصقه على الوجه الناعم لقالب الطوب .

• حاول لصق الغطاءات ذات الالوان المختلفة على أبعاد متساوية ذات شكل هندسي ، حسب رغبتك وبذلك يكون الطوب جاهزاً لرصف حديقتك .

ويمكنك أيضاً تحديد أحواض الزهور في الحديقة بهذا الطوب المزين الجميل .

أربعة نُسور وطبق !

لايام الاجازة ، أفضل لعبة لقضاء وقت ممتع ومسل ، انها تصلح لاربعة .

اللعبة عبارة عن طبق يحتوى على الكرات الملونة ، وبمسك كل فرد من الاربعة بالنسر الخاص به ، هذا النسر مصمم بحيث يمكنه بواسطة الضغط بالاصابع أن يلتقط في أول حركة الكرة بسرعة ، وفي الحركة الثانية وبالضغط أيضاً يثنى رقبتة ليضع الكرة في المخزن الخاص به في الخلف ، وهكذا .

اللعبة يفوز بها من يجمع أكبر عدد من الكرات في أقل وقت ، وطبعاً يتخلل اللعبة كثير من المفارقات ، إنها فعلاً لعبة وقت الفراغ ..

الحق والواجب

واجباته ، والفلاح الذي يتهاون في رعاية زرعهِ هل يحق لأحد منهم أن يطالب باجرٍ أو نجاحٍ أو محصولٍ من الأرض ؟
الإجابة طبعاً لا ..
والرسول ﷺ بوصنا بأن اليد العليا خير من اليد السفلى ..
واليد العليا هي اليد التي تعمل وتمطي أما اليد السفلى فهي اليد المتكاسلة عن العمل ، وهي اليد التي تأخذ ، أي اليد التي يتكاسل صاحبها عن أداء واجباتها ، ويطالب صاحبها بحقوقه فقط ..

يحق له أن يطالب بحقوقه ..
فالعامل يؤدي عمله أولاً على وجهه الأكمل ليحق له أن يطالب باجره ، والتلميذ يحضر الدروس ويبذل غاية جهده في استذكارها ، حتى يحق له أن يكون من الناجحين آخر العام ..
والفلاح يحرث الأرض ويضع البذور ثم يوالئها بالري والرعاية حتى يحق له أن يحصل على ثمراتها عند الحصاد .. وهكذا .. ولكن العامل الذي يهمل في عمله ، والتلميذ الكسلان الذي لا يؤدي

كل إنسان في هذه الحياة ، بل كل كائن في هذا الكون ، له حقوق وعليه واجبات .. له حقوق يطالب بها إذا حرم منها ، وعليه واجبات يؤديها .. ولكن البعض منا يذكر فقط أن له حقوقاً ، ويطالب بها إذا حرمه أحد منها ، وينسى أن عليه واجبات لابد أن يؤديها حتى تدور عجلة الحياة .. ومن تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف أنه أوصانا أكثر من مرة ، وفي أكثر من مناسبة أن يؤدي كل منا ما عليه من واجبات أولاً ، حتى



مُسَابَقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
« وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ
إِذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ،
إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ
يَسُومُونَكُمْ سُوءَ
الْعَذَابِ ... »

هذا جزء من آية قرآنية كريمة
ورد ذكرها في القرآن الكريم
والمطلوب منك صديق القارئ
الإجابة عن هذه الأسئلة
وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم
فقط يُحَالَفُكَ الحظ وتُفَوِّزُ
بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - اذكر اسم السورة الشريفة التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - اذكر رقم هذه الآية ..



ذكاء القائد العربي

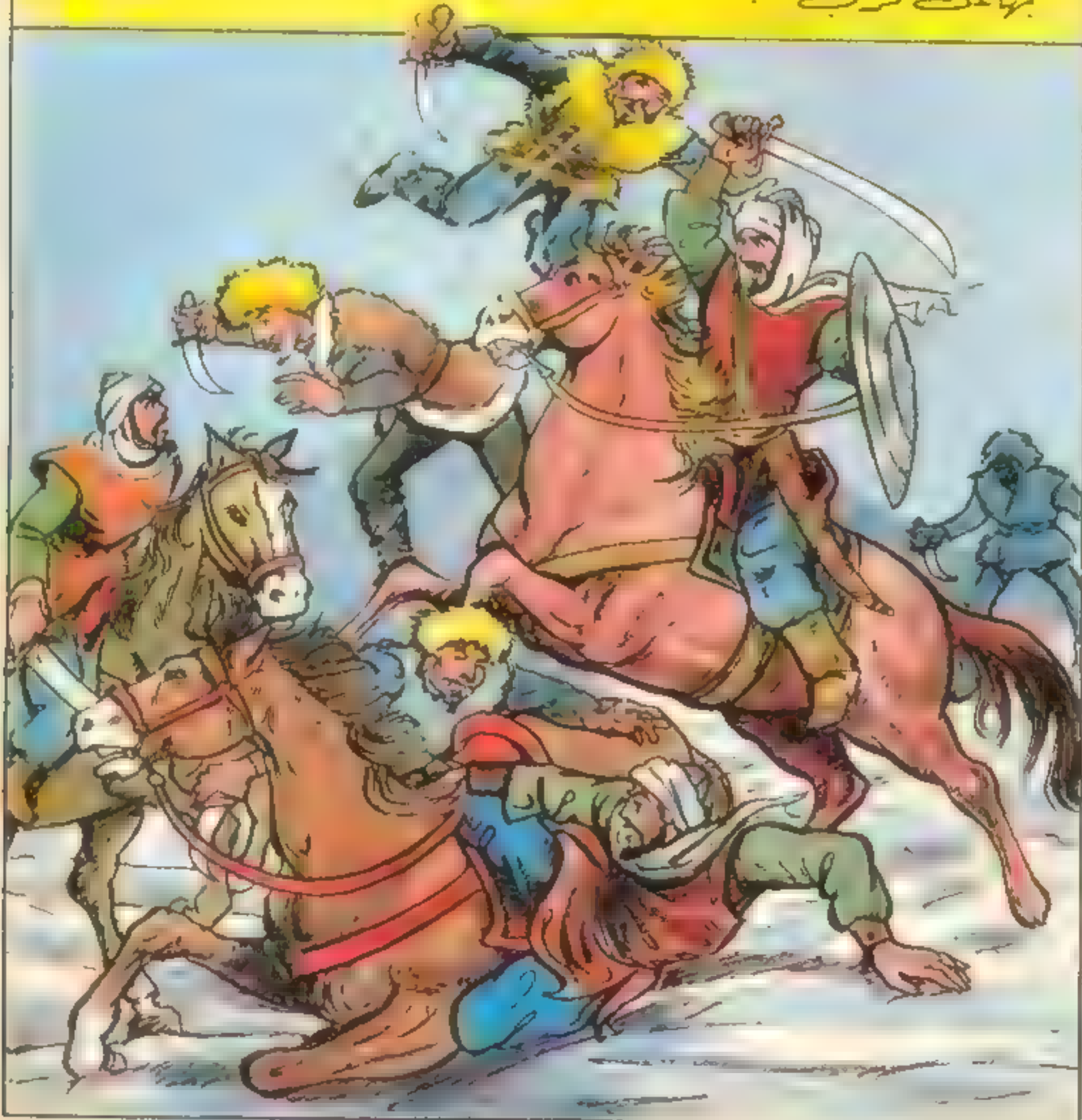
تأليف: عبد حميد عبد المصطفى
رسم: عبد الشافي سيد

هذه القصة تدور على ذكاء القائد العربي
الذي صادف أثناء فتح بلاد روسيا
قبيلة من القبائل بعد الهدوء القوي
الذي جرت به لولادة يمينيون هؤلاء
الذين المسلمين خاضعهم وكان
للذين هذه القبيلة
الركبة



وفي إحدى البلاد الروسية كانت هناك قبيلة
من المحاربين يجيدون محاربتهم استخدام الخناجر والقتال
بمعدن قوت

حدثت هذه القصة أثناء فتح
المسلمين لبلاد روسيا حين
زحف جيش المسلمين فاتحاً البلاد
وتأثر المسلمون فيها...



ما العمل الآن .. الفتح يوشك على التوقف
بسبب صلابة هذه القبيلة واستعمال رجالها
للخناجر ضد رجالنا ..

وقد عطلت ذلك
تقدم جيشك
المسلمين داخل
بلاد الروميا ،
وهدد الفتح
الإسلامي بالتوقف
وجمع قائم المسلمين
رجالهم وتشاور
معهم ..

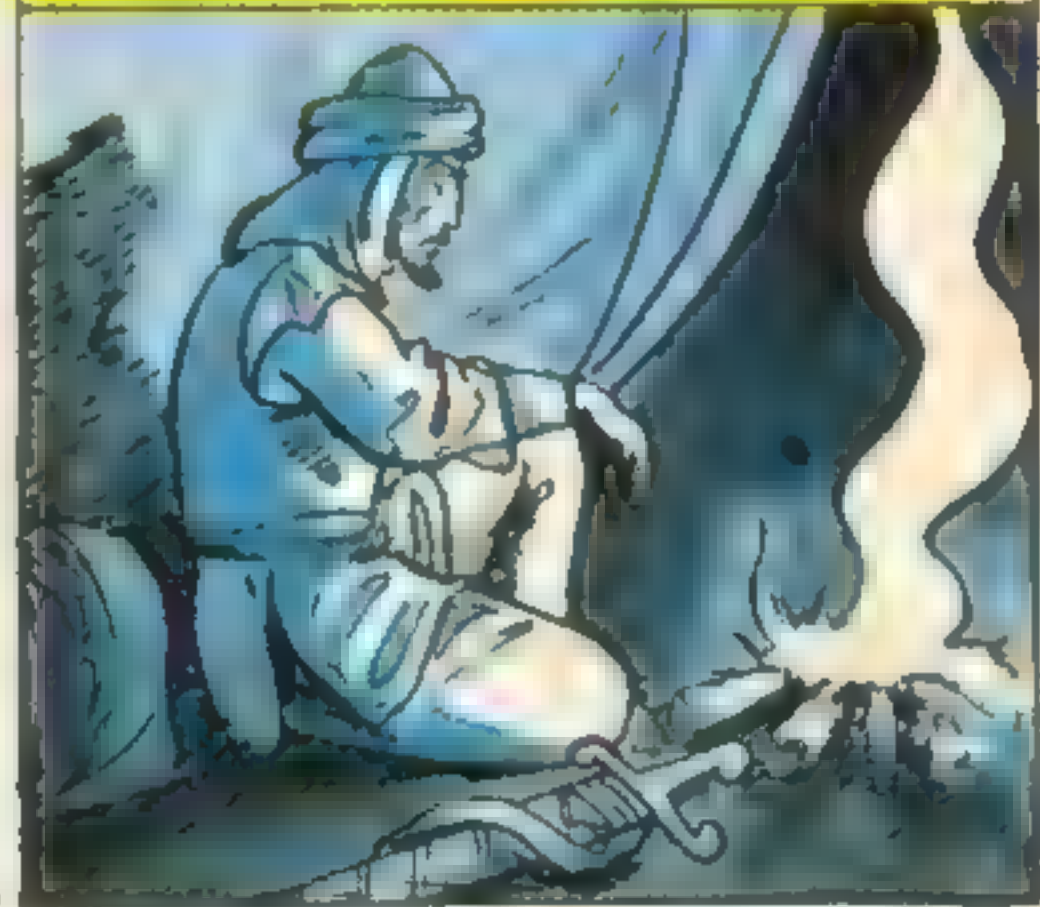
لا بد من
حيلة ذكية
للتغلب عليهم ..

وأخيرا واثقة فكرة
ذكية ..

إسمعوا جميعا ، لقد توصلت
إلى فكرة للتغلب
عليهم ..

وبذلك القائد المسلم قصارت جهده
في التفكير للتوصل إلى حيلة
للتغلب على هذه القبيلة وإتخاذ
الفتح الإسلامي من التوقف ..

هذه الإبل ستكون وسيلةنا
للتغلب على هذه
القبيلة ..



وبدأ القائد المسلم تنفيذ
خطة فتصدت الإبل
مقدمة جيش المسلمين ..

وكيف سنحصل على الطعام ؟
الإبل هي طعام
الجنود ..

نصبر على الجوع
قليلا أو نستعاض عن
اللحم بالفاكهة
والخضروات ..



واكتسحت الدبلة
في طريقها جيش
الروسيا ..



ولم يبق الفناجر تجري
شيئا في القتال ضد
الدبلة ..



الله أكبر
الله أكبر



وحققت المسامحة النصر الذي
طال انتظاره ، وكانت ذلك
بفضل هيلة قائد المسلمين
الذكية ..



وواصلت الجيوش الإسلامية
تقدمه فاتح بلاد الروسيا وناشرا
الإسلام في ربوعها ..



تمت



السر السري

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



مسابقة الكلمات

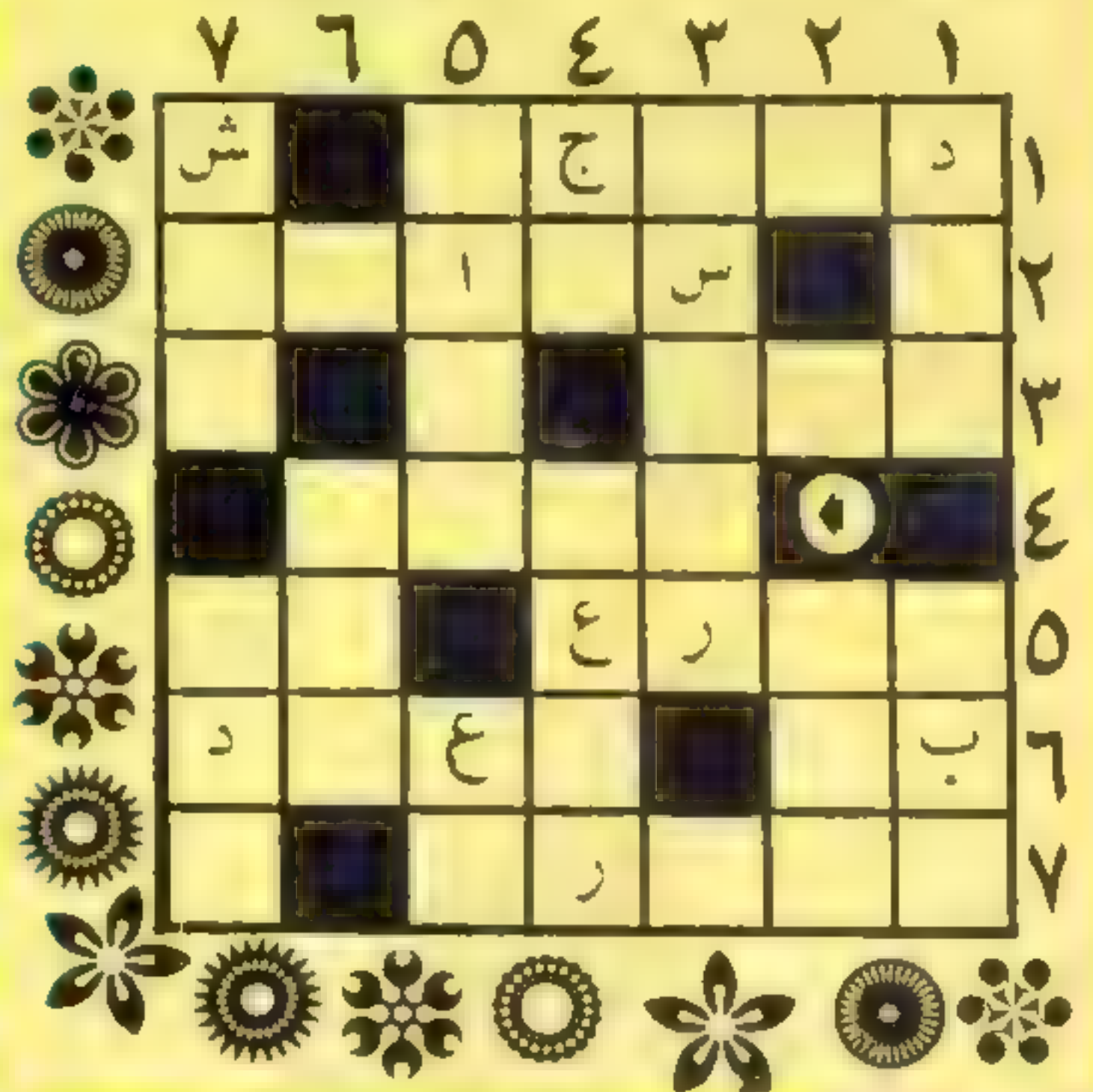
تدور هذه المسابقة في عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقي (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات رأسية :

- (١) بيت - خبر
- (٢) ذكر أو تكلم
- (٣) أوصل
- (٤) والد الوالد - احساس
- (٥) أنقض في القتال أو
- العراك - حرفان متشابهان
- (٦) أصبح سليماً وانتهى مرضه
- (٧) وحدة زمن تنقسم إليها السنة - اجابت

كلمات أفقية :

- (١) وسيلة انتقال فردية
- (٢) نفلق بها الزجاجة
- (٣) حكت
- (٤) فاكهة
- (٥) ندق - هرب
- (٦) نصف كلمة (بادى) - تهديد
- (٧) الفصن

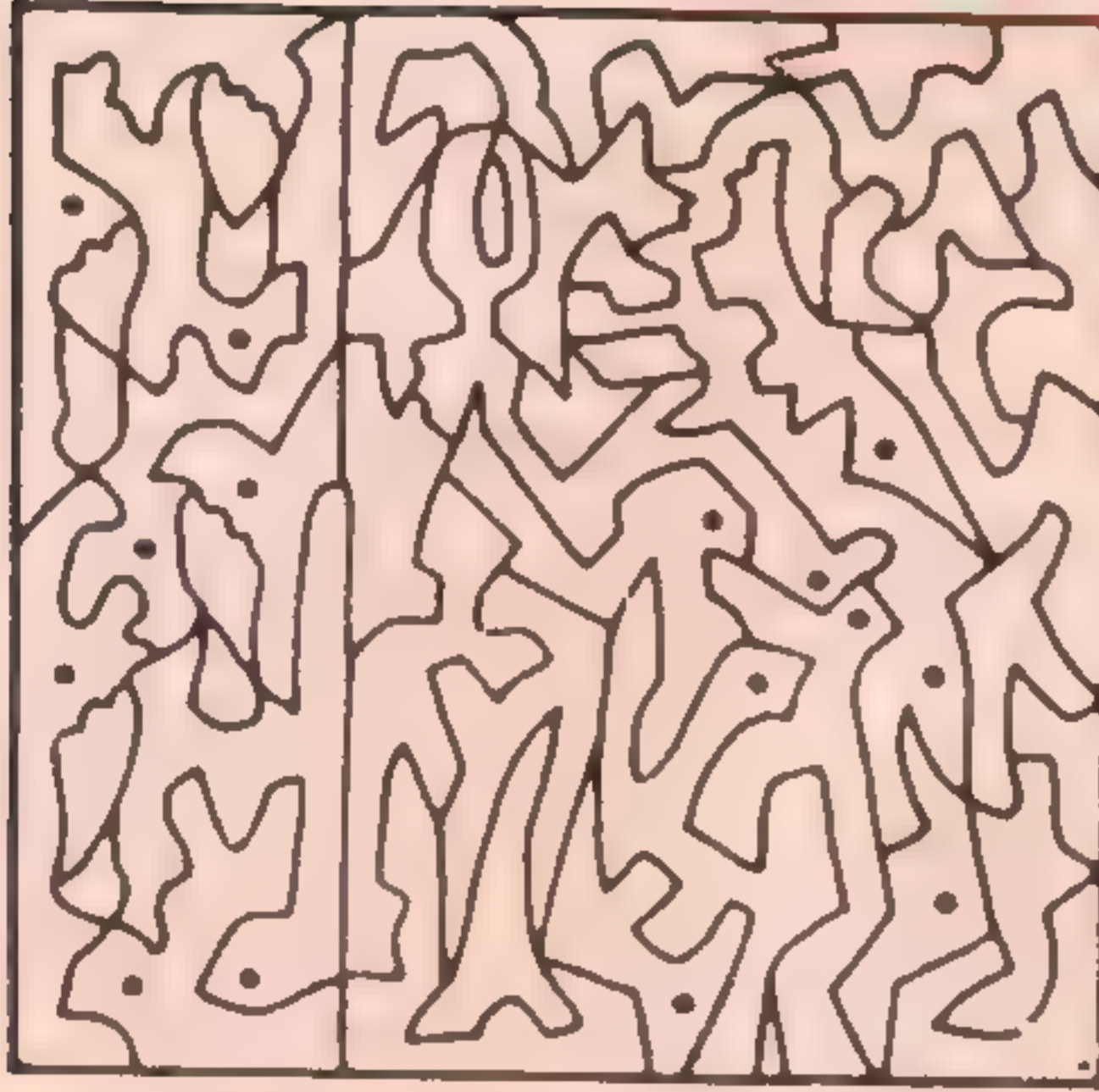


تسليط

٦	٥	٤	٣	٢	١
ل		ب			ن

مدينة معروفة وميناء
ايطالي ، اسمها مكون من ستة
حروف :
الحروف : ١ ، ٣ ، ٥ ، ٢ نختبر
أو نمتحن
٦ ، ٤ ، ٥ ، ٢ بمعنى نثنى
منها القهوة
حبوب تصنع

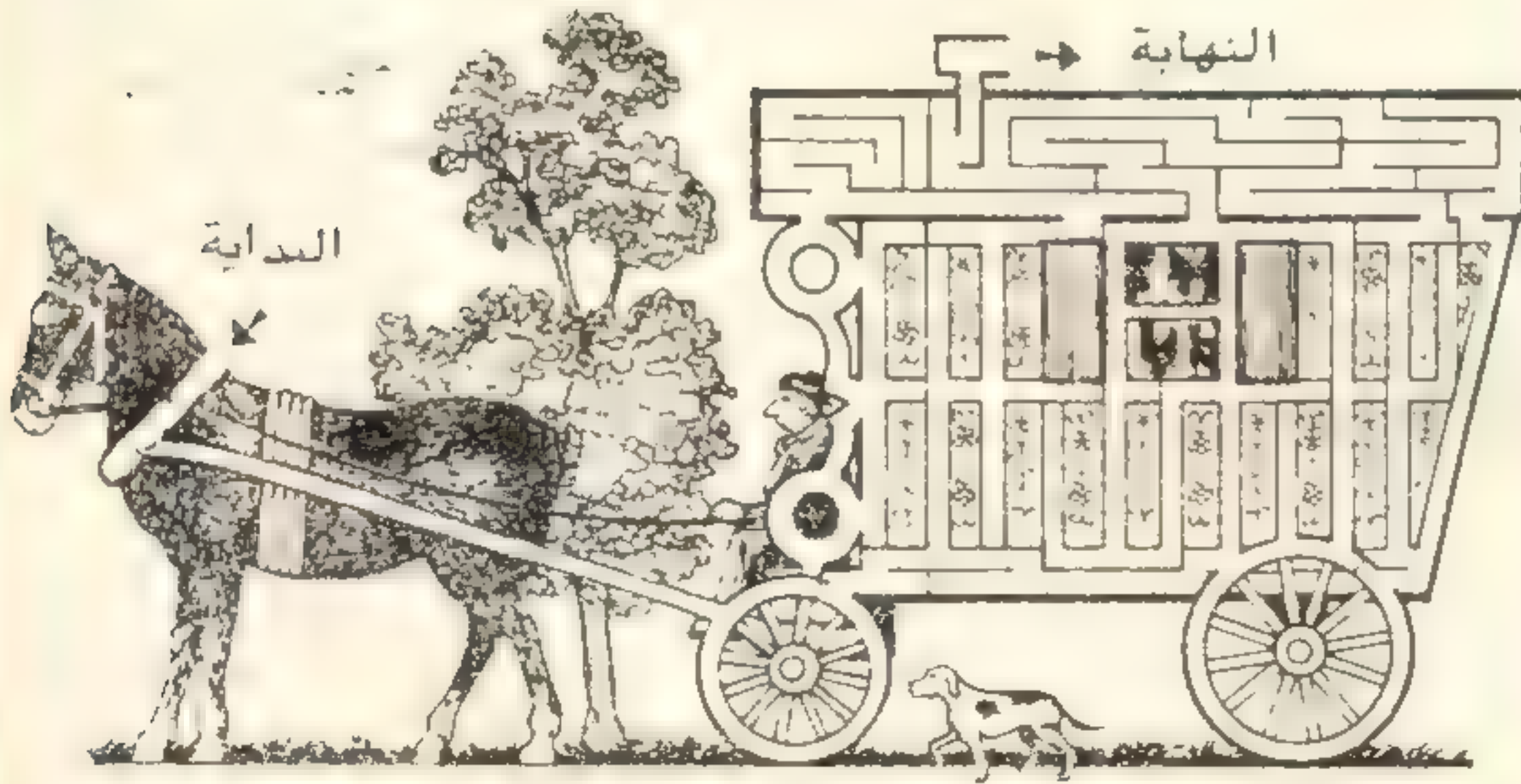
شكل الخفي



ظلل بالقلم الرصاص
المساحات التي فيها نقطة
سوداء في هذا الشكل ، لكي
يظهر لك الشكل المخفي ..

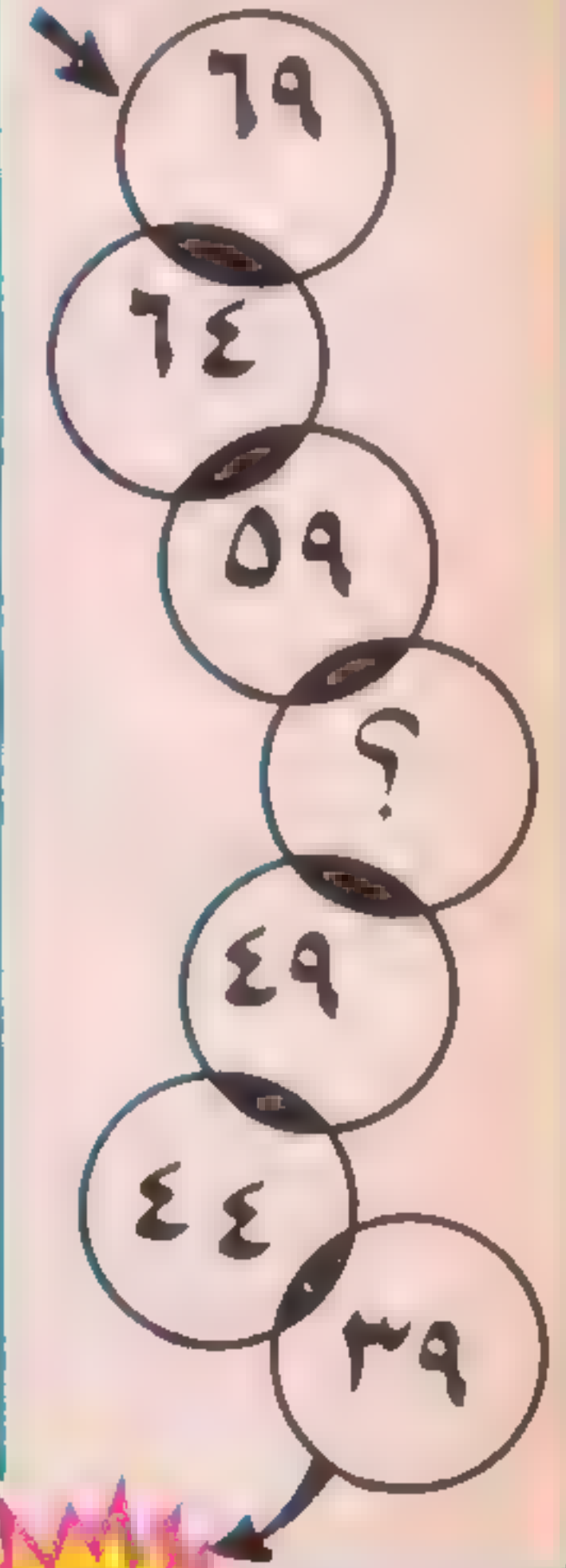
مناظر

تأمل هذا المشهد الذي يصور جانبا من الميناء .. ستري أربعة رجال وأربعة قوارب ، هل تستطيع
أن تعرف القارب الذي يخص كل بحار منهم ؟



سلسلة الأرقام

تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر ، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي ينقصها ،
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



مكتبة الحروف

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام حتى ١٧ ، لتعرف الشيء الذي تخفيه الفتاة تحت وسادتها بعد عودتها من عند طبيب الأسنان

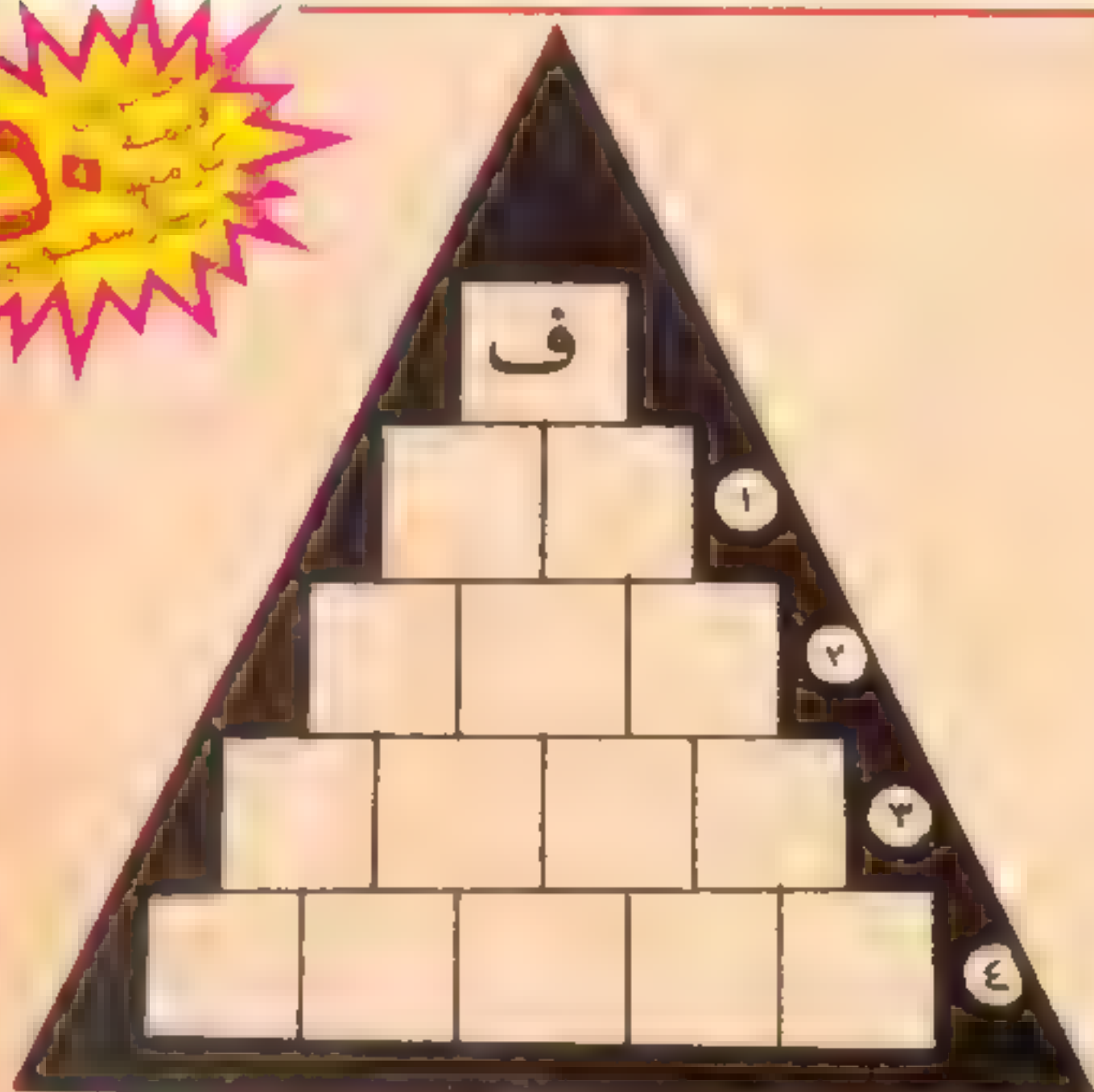
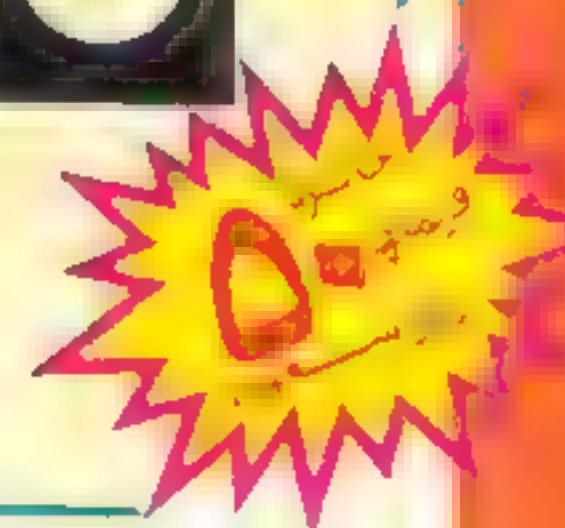


الحروف المختارة

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها

« اضطراب في القشرة الأرضية »
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :
(١) منخفض الحرارة
(٢) حائط
(٣) ينفي
(٤) مرتفع
(٥) أقصد

٥	٤	٣	٢	١
			ح	★
ع	★	ن		ا
★	ل	★	ا	
ى	ى	ر	★	د



مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

(١) هرب
(٢) حيوان قارض
(٣) أدري أو أدرك
(٤) الغصن

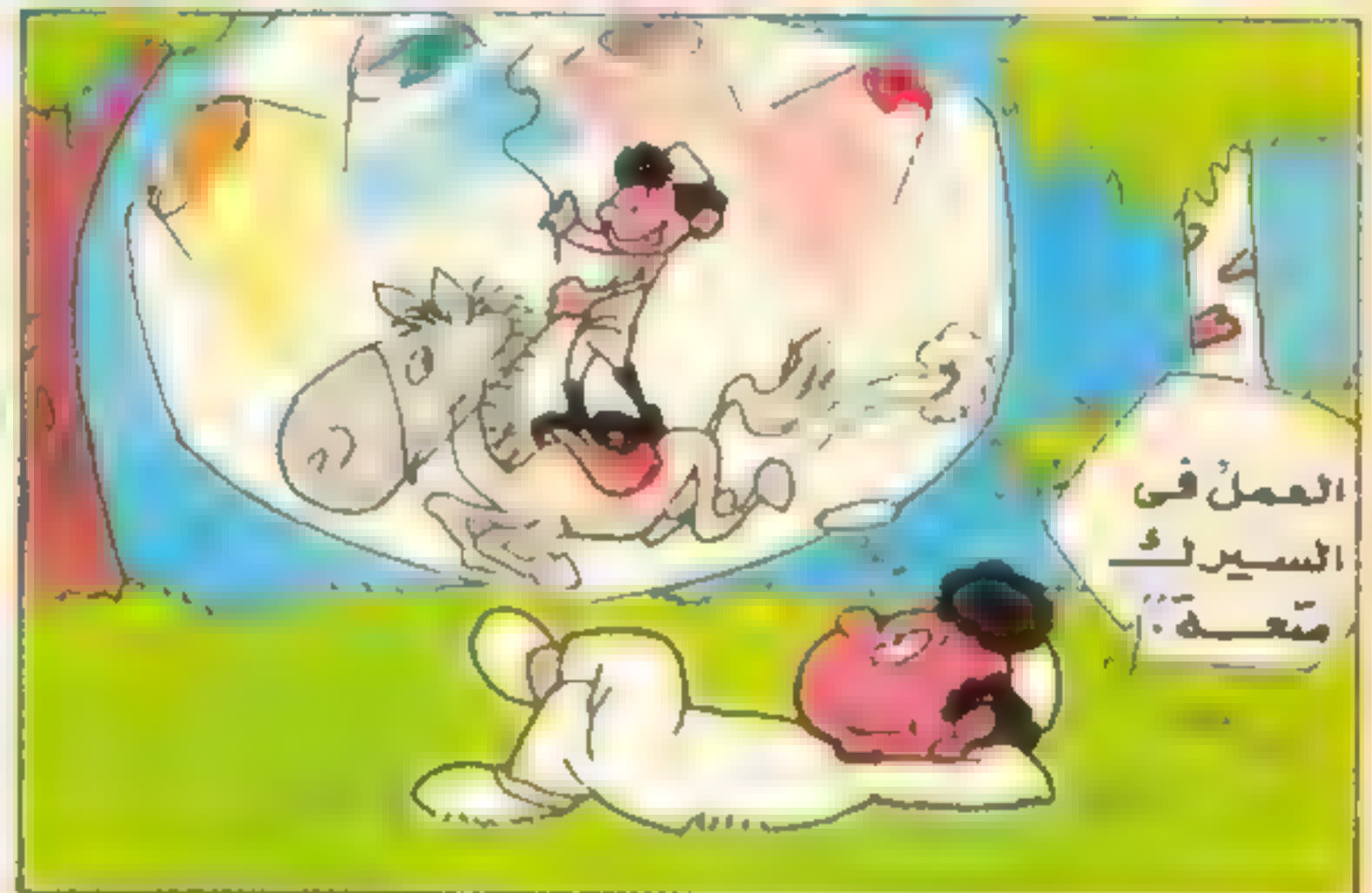


جمال يوي



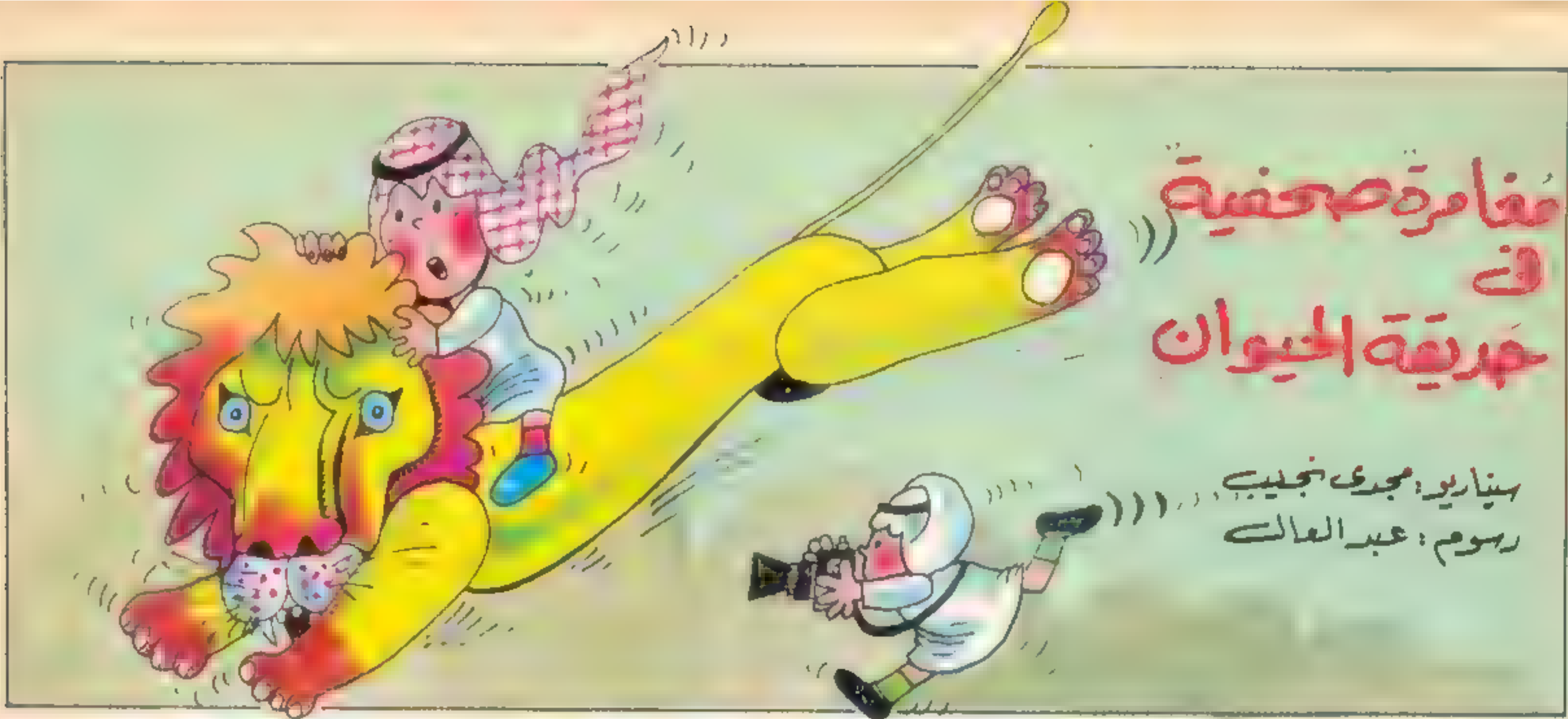
رسم: منذر

سير: عليم عسود



مغامرة صحفية في حديقة الحيوان

سيناريو: مجدى نجيب
رسم: عبد العال



ألا ترغب
في الحديث معي
يا كتابي ..

هَذَا هُوَ
كَمْتَابِي
الْمَسَامِي
بِالْحَوَادِيثِ
وَالْمَغَامِرَاتِ ..



بِالتَّأَكِيدِ أَحِبُّ التَّحَدَّثَ
مَعَكَ .. وَالْآنَ أَخْبِرْنِي ..
مَاذَا تُحِبُّ أَنْتَ
تَعْمَلُ عِنْدَمَا
تَكْبُرُ !؟



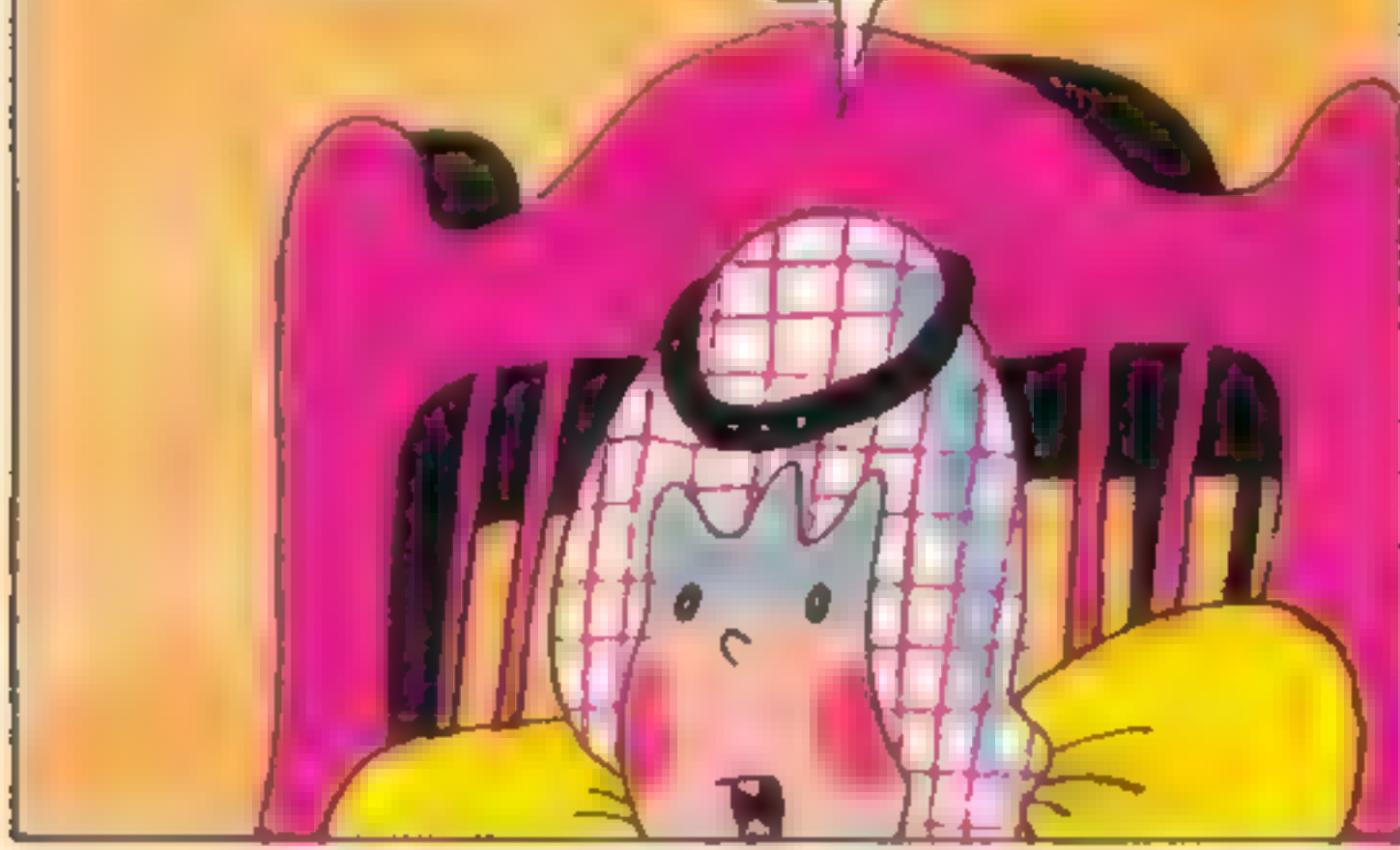
أَنَا أَعْمَلُ بِالصَّحَافَةِ .. وَأَقَابِلُ مَشَاهِيرَ
النَّاسِ .. لِإِجْرَاءِ تَحْقِيقَاتٍ صَحَفِيَّةٍ
مَعَهُمْ ..



إِذْنِ سَأُحْمِلُكَ فِي الصَّبَاحِ عَلَيَّ
أُجْنَحَتِي وَرِحْلَةً إِلَى حَدِيثَةِ
الْحَيَوَانَاتِ .. لِكَيْ تُجَرِّبَ الْعَمَلَ
الصَّحَفِيُّ وَتَتَدَرَّبَ
عَلَيْهِ ..



لَا بُدَّ أَنْ أَنْجَحَ فِي عَمَلِ
مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّحْقِيقَاتِ مَعَ
حَيَوَانَاتِ الْحَدِيقَةِ .. فَهَذِهِ
فُرْصَةٌ لَا تَعُوضُ ..



سَأُجْهَزُ الْأَقْلَامَ وَالْأَوْرَاقَ ..
وَأَنْتَ تَتَقَبَّلُ مَعِي
أَحَدَ الْمَصُورِينَ ..

لَا تَعْمَلْ هُمَ الْمَصُورُ !
مَوْعِدُنَا فِي
الصَّبَاحِ ، حَيْثُ
عِنْدَا أَجَازَتُكَ
الْمَدْرَسِيَّة ..



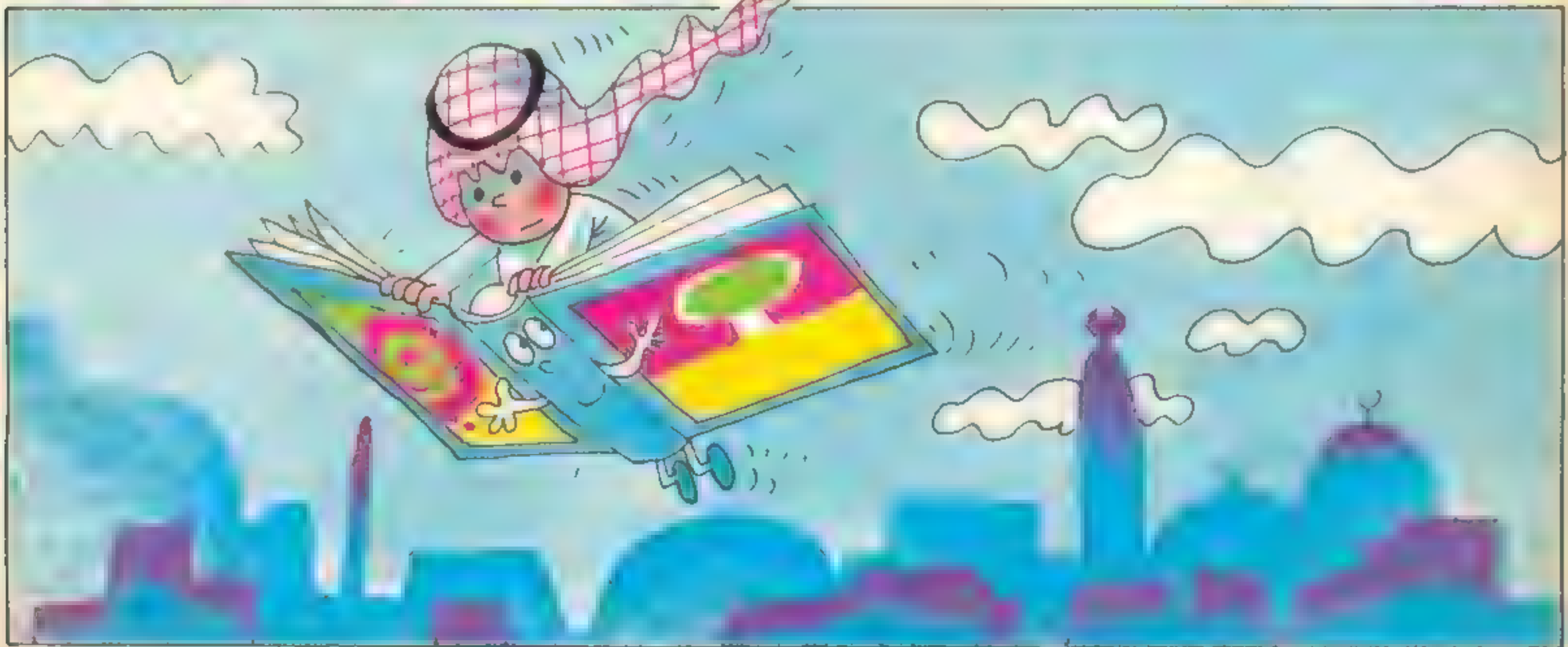
هَلْ أَنْتَ فِي حِلْمٍ ..
أَمْ عَلِمَ ؟! لَا يَهْمُ .. طَالَمَا
هُنَاكَ فُرْصَةٌ
لِتَجْرِبَةَ الْعَمَلِ
الصَّحْفِيِّ ..



نَا جَاهِزْ حَسَبَ الْوَعْدِ ..
وَالْآنَ يُمْكِنُكَ أَنْتَ
تَرْكَبَ عَلَى ظَهْرِي
لِنَذْهَبَ إِلَى
حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ ..



وَنَامَ الْبُكَارُ عَزِيزًا .. وَرَأَى
نَفْسَهُ فِي حَالِهِ ، لَمْ يَكُنْ
يَقِفُ أَمَامَهُ وَقَدْ أَصْبَحَتْ
لَهُ أَهْلَةٌ ..





أَنْتَ كُنْتَ لَا تَعْرِفُ
كَيْفَ تَجَاوِبُ فَإِنَّهُ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيَّ
سُؤَالِي فَتَقُولَ أَنْتَ
حَظُّكَ الْعَاشِرُ
هُوَ الَّذِي
أَتَى بِكَ
هُنَا؟!



لَا تَحَاوِلْ إِخَافَتِي ..
وَلَا بَدْءَ أَنْ تَجَاوِبَ
عَلَيَّ أَسْئَلَتِي ،
مَنْ
أَنْتَ
جِئْتَ؟



لَوْ كُنْتَ أَسْرًا مُتَحَضِّرًا
لَأُجِبْتَ عَلَيَّ أَسْئَلَتِي
إِنْ لَقَّ لَا زِلَّةً
تَعِيشُ بِعَقْلِيَّةٍ
تَشَبَّهُ عَقْلِيَّةَ الْغَافَةِ ..



إِنَّ الْأَوْلَادَ يَقْذِفُونَ فِي قَطْعِ
الْجَانِثِ وَالْجَبِينِ الرُّومِيَّ
وَأَيْضًا
الْمَسُولَ
السُّودَانِيَّ
وَأَنَا آكُلُ
كُلِّ
شَيْءٍ ..



إِذَنْ .. أَكْرَرُ سُؤَالِي
مَرَّةً أُخْرَى ، مَنْ
أَعْبَ الْبِلَادِ أَتَيْتَ
وَمَتَى جِئْتَ
هُنَا ..



يَا بَنِي .. إِنِّي لَا أَعْرِفُ فِي أَعْيِ الْبِلَادِ كُنْتُ أَعِيشُ
وَلَكِنَّ الَّذِي أَذْكُرُهُ
الرِّجَالُ نَصَبَ لِي
فَخَنًا وَاسْتِطَاعَ
الْإِبْقَاعَ فِي ..



لا بُدَّ أنَّا
تفاني من
مرض فقدان
الذاكرة ..



لا .. لا .. لست مريضاً نفسياً
إنني بتمام
الكل
البحر
يتموينا
هنا
أصابتني ..
باعتنا ..



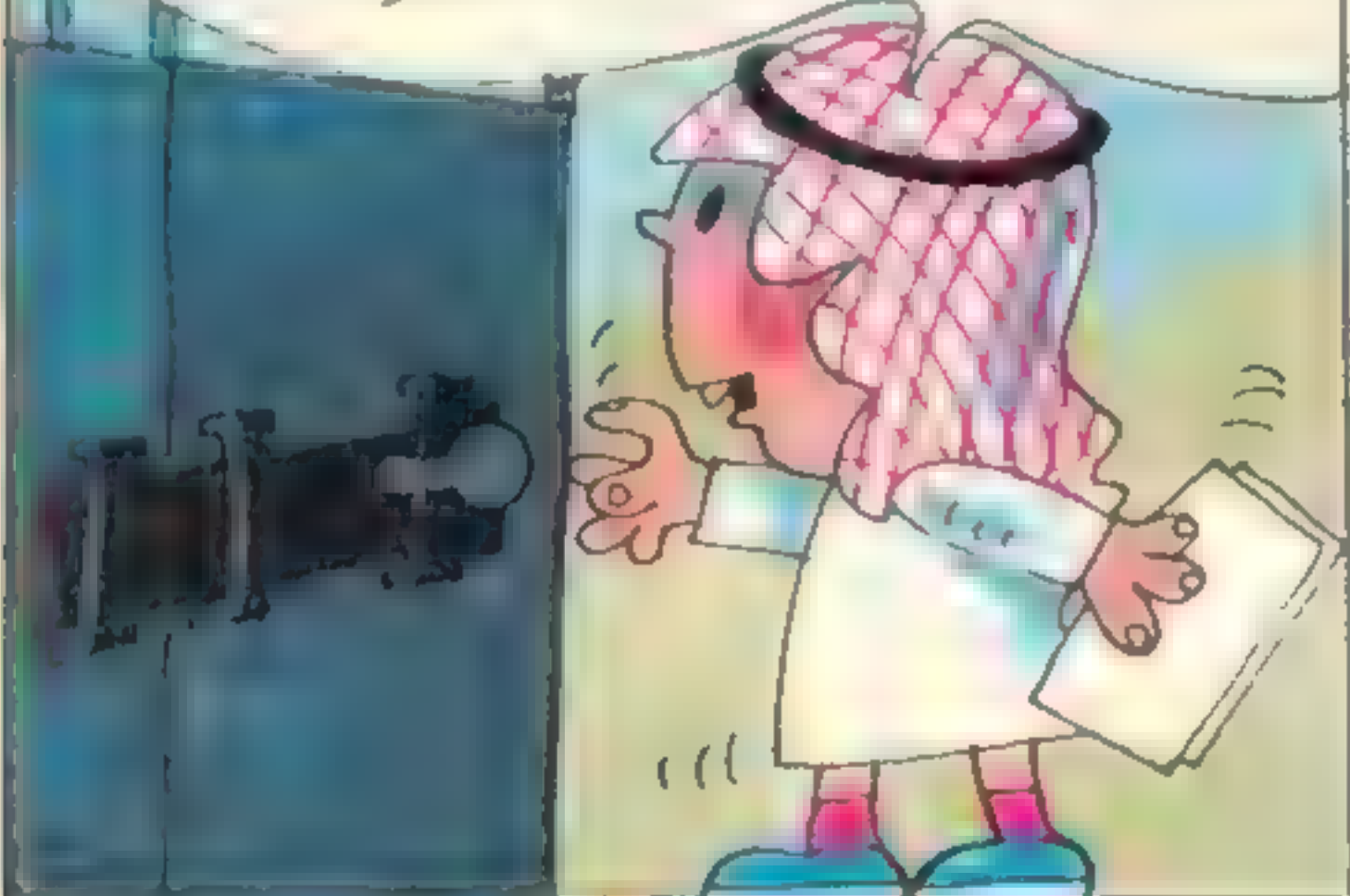
إنَّ البشر يأكلون
لحوم البقر
والدجاج والخراف
والبيط والأوز
والمعيز .. وأيضاً
الجمال ..



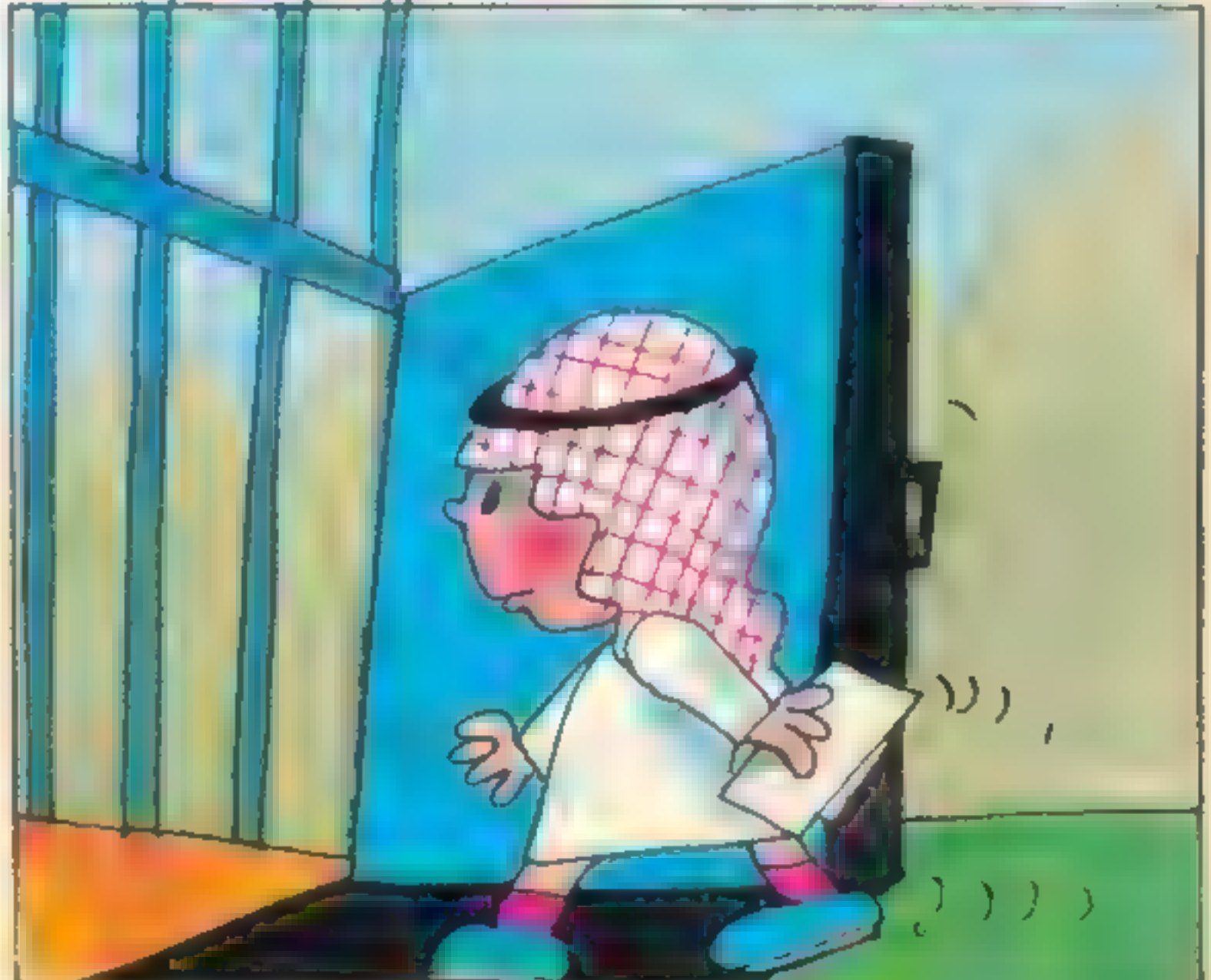
عموماً .. لا تزعج
نفسك، فقد قررت
أن أكون نباتياً
ولست أفترب
من اللحوم
بعد
اليوم ..

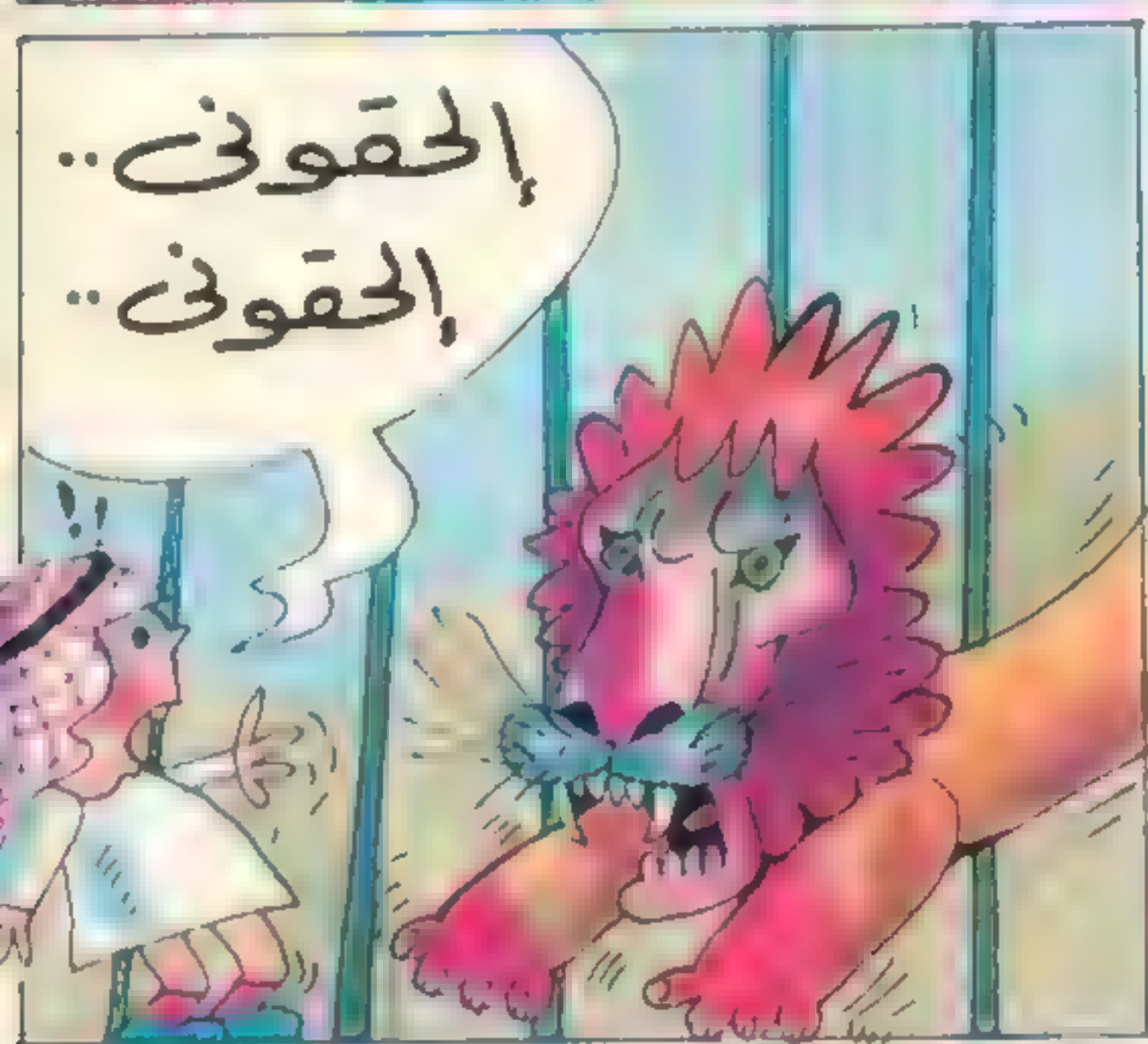


طالما اعترفت بذلك
فلا خوف منك .. واسمح لي
بالدخول إلى قفصك والجلوس
معلك عن قريب ..



والآن .. كما
ترى .. أنا
وأنت فني
ققص واحد ..







قسمة الإشتراك في مسابقات باسم



• **المراسلات** •
ترسل قسمة الإشتراك على
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على المطرود
« مسابقات باسم »

• **شروط الإشتراك** •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلفت إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط..

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - إسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبي :

٣ - الرقم الأخير :

٤ - شخصية عربية :

٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

☐ نعم أريد الإشتراك ومرفق الرسم

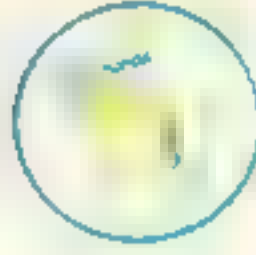
☐ لا

تعليق النكتة هو :

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

مراسلو باسم

(مجلة الخيل الجديد)



الاسم :

المنوان :

المدرسة :

البلد :

مراسلو باسم



الفاشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - حلف سناد وزارة المعارف طريق
المدينة من . ب ٤٥٥٦ • جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS
الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الفون : ٨٩١٨٧٠٦ • الفون : ٢٤٦١١١٣
الفون : ٨٢١٨٨١ • الفون : ٢٣٨٧١٣٢ • الفون : ٢٤٦١١٣٢
• الفون : ٧١٧٨٢ • الفون : ٢٢١

امتياز الإعلان



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل المورع

شركة التوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص . ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ • الفون : ٧٤٥١٢٢٢ • الفون : ٧٤٩١٨٨١

سكة : ٥٥٨٥٠٢٨ و ٥٥٨٥٧٢٠ • تليفون : ٢٢٧٠٦٤٧

ممران : ٥٢٢٢٩٠١ • الإحصاء : ٥٩٢٧٧٠٧

المطبخ : ٣٦٦٢٦٧٧ • الفون : ٥٦٣٧٧٠٧

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠

ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ • جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS



• مسجد من الصديق - عبدالله بحيث نبيان المولد - السعودية - جدة •

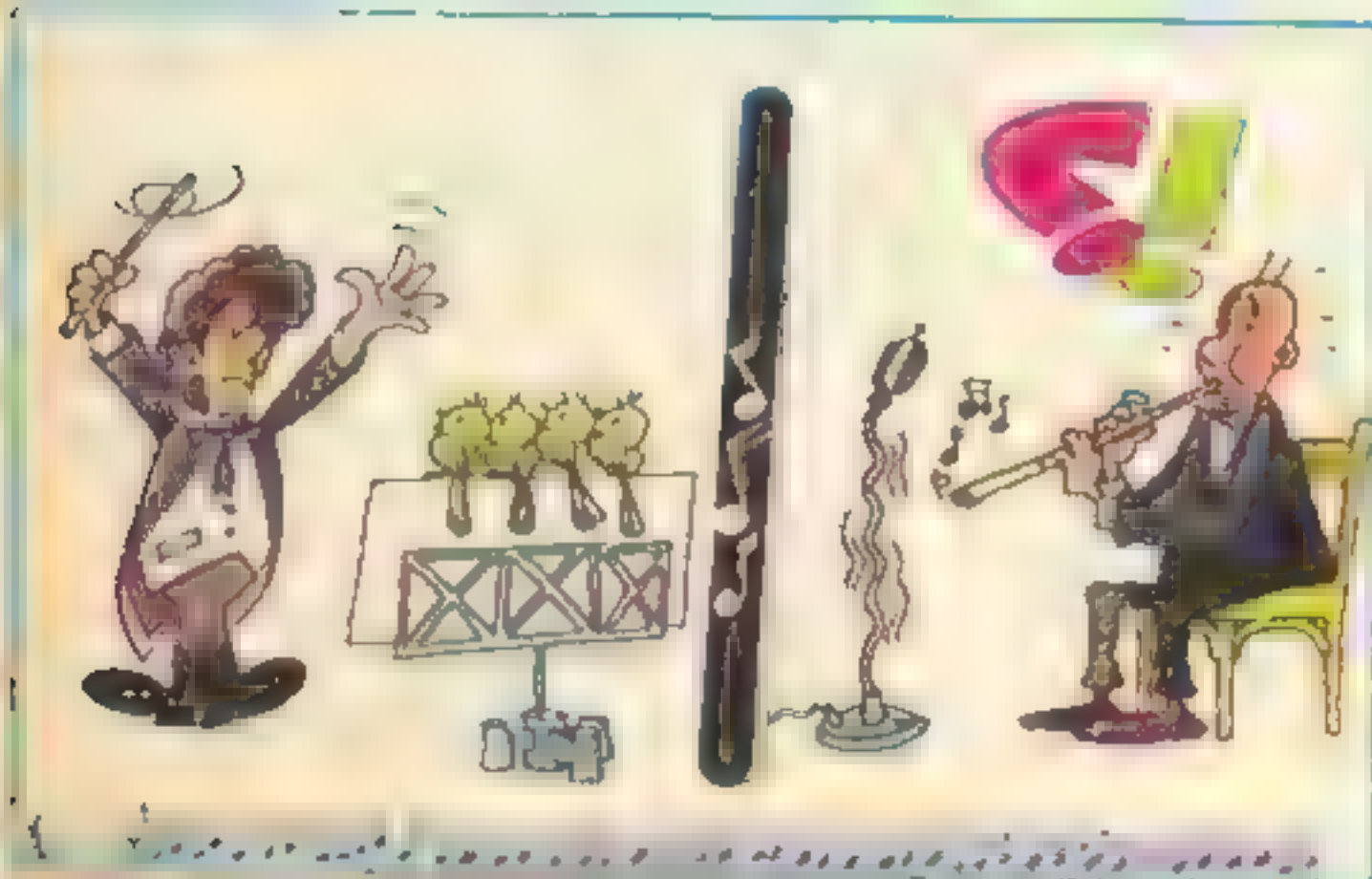
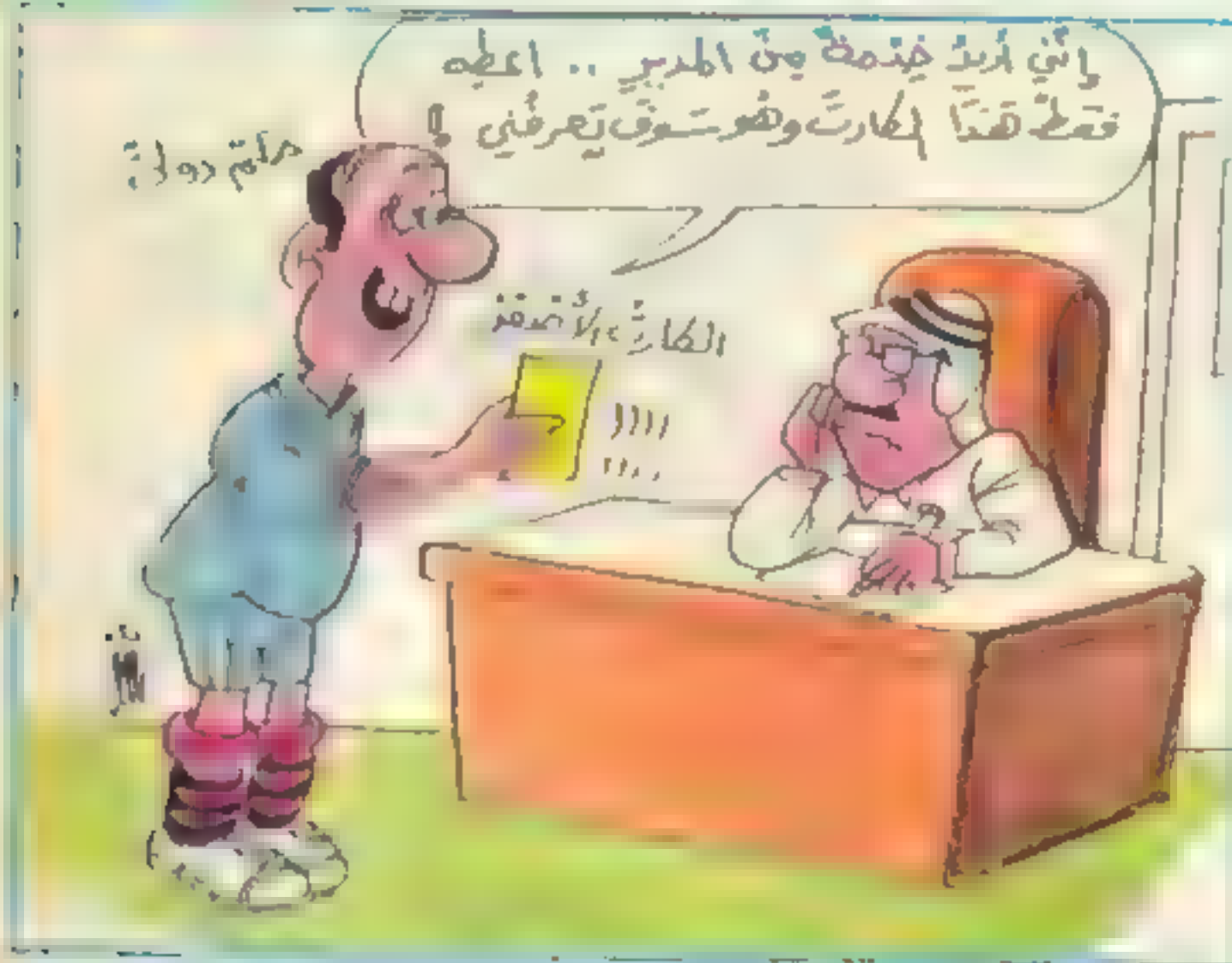


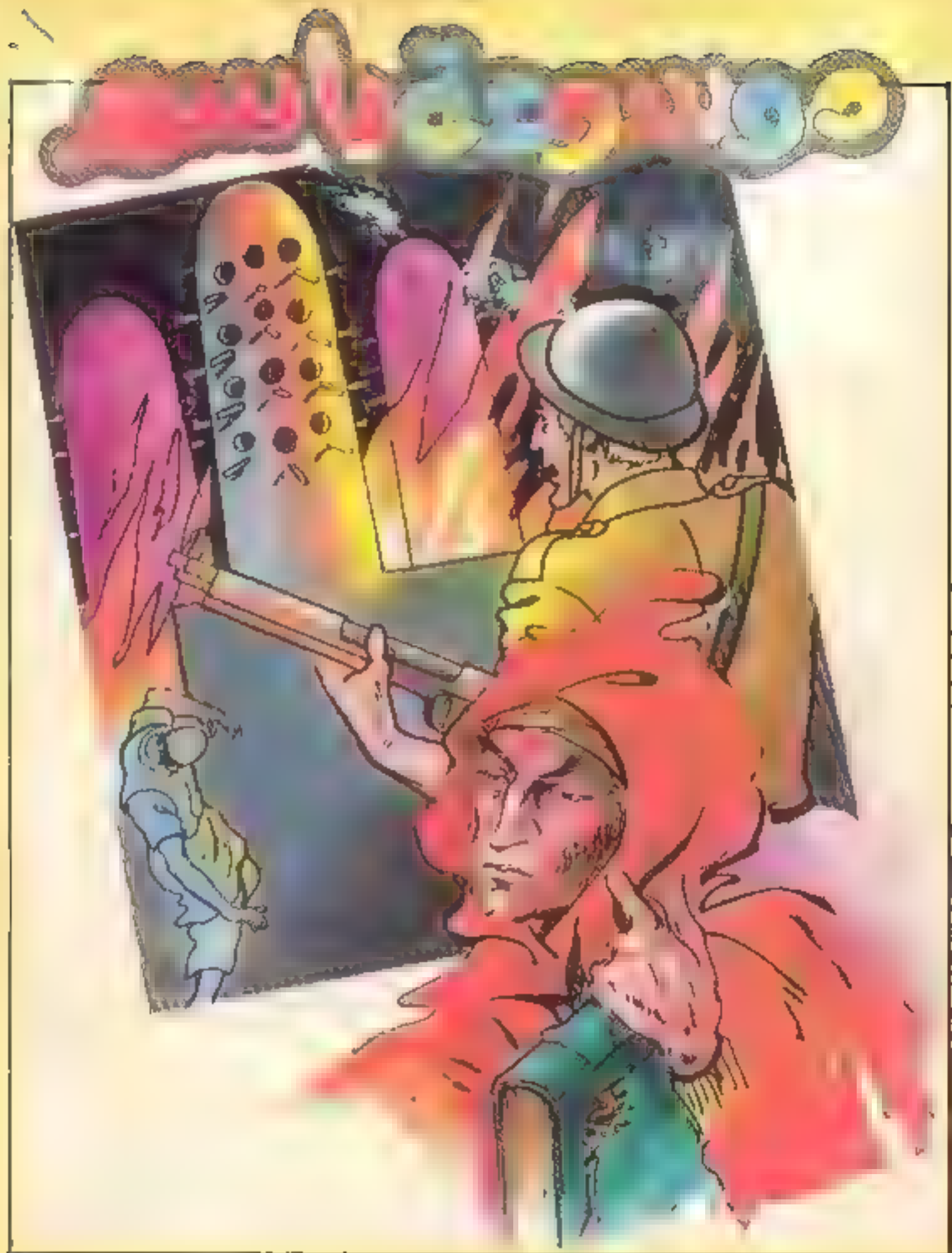
• عصافير من الصديق - محمد مرشد مهدي سليمان - مكة المكرمة • • منظر طبيعي من الصديقة - حنان يوسف قاض - جدة •



• مسجده من الصديق - مالك راشد - المدينة المنورة • • منظر طبيعي من الصديق - موسى بن عبد العزيز موسى - سلطنة عمان •

ضحكات





أبو الأسود الدؤلي



هو أبو الأسود الدؤلي بن عمر بن سفيان الدؤلي .. وفي نسبه اختلاف كبير .. وكان من أكمل الناس عقلاً وأثقبهم نظراً .. وهو من أصل بصرى ..

اشتهر بوضع علم النحو الذي أشار الإمام علي رضي الله عنه عندما قال له « الكلام اسم وفعل وحرف » وأمره بتكميله .

اجتهد أبو الأسود الدؤلي في وضع علم النحو لينقى الناس شر اللحن في قراءة القرآن الكريم .. وأيضاً في الكلام .. وكان أول باب وضعه في علم النحو باب التعجب .

وعندما سئل من أين لك هذا العلم ؟ .. قال لفتن حدوده من علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقد طلب منه الوالي زياد بن أبي سفيان أن يضع علم النحو بعد أن كان معه من ذلك . ويقال أنه بدأ يضع أصول العلم عندما وجد أن الناس بدأت تلحن في قراءة القرآن .. ويقال أنه سمى نحواً لأنه قال استأذنت سيدنا علي أن أضع نحو ما وضع .. فسمى بذلك نحواً ومن أقواله أنه كانت له دار في البصرة وكان جاره يضايقه .. فقام ببيع الدار . ف قيل له بعث دارك .. قال : بل بعث جاري ..

وكان معروفاً بالبخل الشديد فكان يقول لأولاده لا نجهدوا أنفسكم فتهلكوا هزلاً .. أي لا تسرفوا حتى لا تموتوا من الجوع .. مات الدؤلي سنة ٩٦ هـ وعمره خمس وثلاثون عاماً .

دائرة المعارف



دائرة المعارف هي كتاب أو مجموعة من الكتب ، وضعها العلماء والباحثين بهدف أن يعرف الناس الحقائق ، والمعلومات الرئيسية عن كل ما يدور حولهم في العالم ، سواء في مجالات العلوم أو الفنون أو الجغرافيا والتاريخ وعلم الاجتماع ، وكل ما يهم الإنسان في حياته .

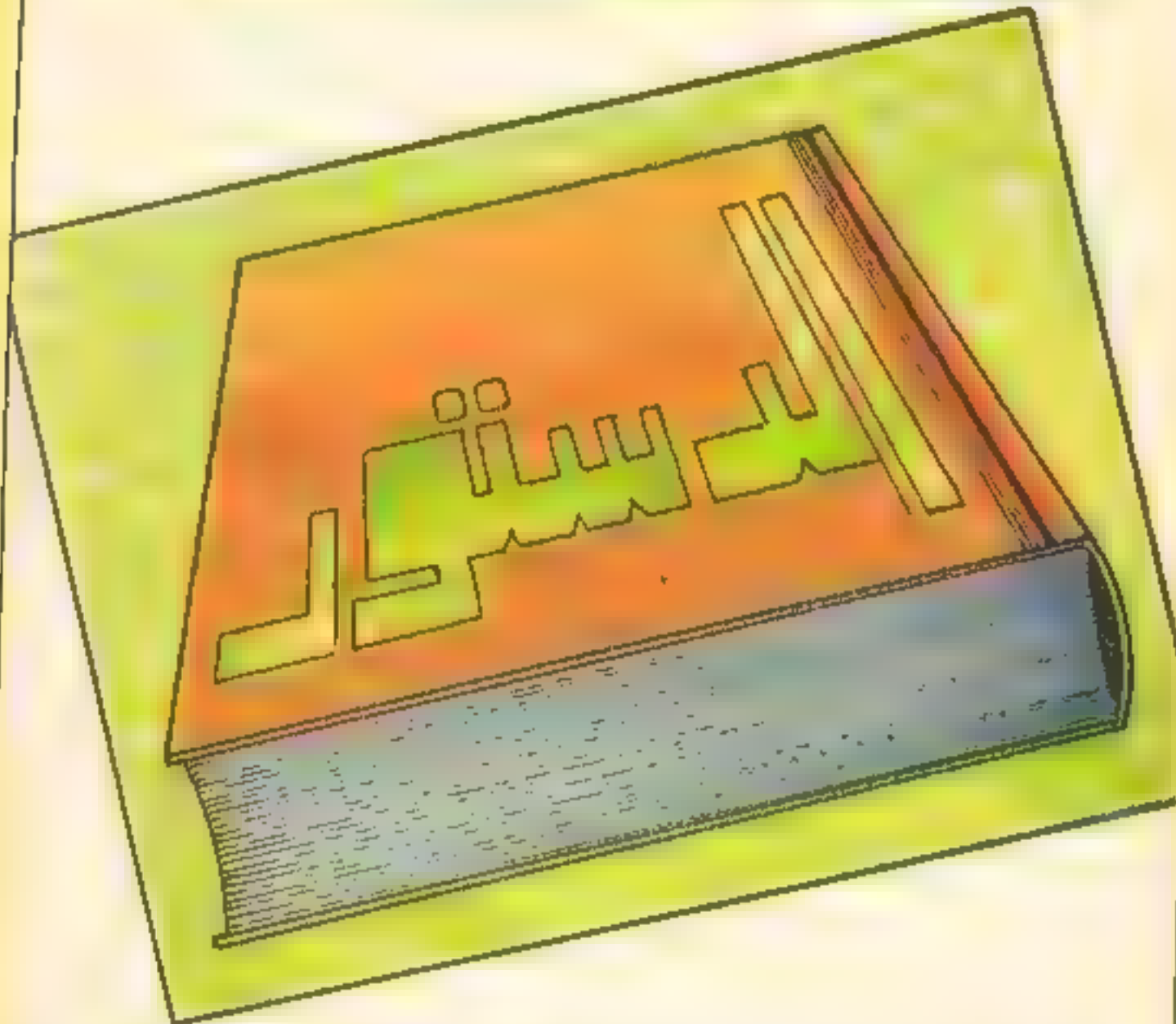
قد تكون دائرة المعارف شاملة ، أي تتناول كل شيء ، مرتباً ترتيباً أبجدياً حسب حروف الهجاء .. فتتحدث مثلاً عن الموسيقى ثم الجغرافيا ثم الكيمياء والطب .. الخ .. مع الإعتبار أن الحرف الأبجدي هو الأساس وكل ما يقع تحته هي معلومات تقدمها الموسوعة ، وتتولاها بالشرح المناسب . أيضاً قد تكون دائرة المعارف متخصصة أي تتناول فرع معين ، ثم تتولى الشرح والتقديم التفصيلي لكل ما يتعلق بهذا الفرع ، كان نرى مثلاً دائرة معارف تاريخية ، تهتم بالتفاصيل الدقيقة للأحداث والمعارك والشخصيات التاريخية جميعها بغض النظر عن أهميتها . أو نرى دائرة معارف عن المسرح تتناول بشكل دقيق كل ماله علاقة بالمسرح ، قديماً وحديثاً ، بالإضافة إلى التركيز على المفردات التي تهتم المتخصصين والدارسين مثل المصطلحات وأساليب العمل المسرحي ، وتطور تلك الأساليب .

أقدم دوائر المعارف ، تلك التي وضعها مجموعة من العلماء عام ٣٠ ق . م باللغة اللاتينية ، أيضاً دائرة معارف « التاريخ الطبيعي » التي وضعها المفكر الشهير بلليف ، واستطاع أن يقدم من خلالها معلومات قيمة عن الكرة الأرضية ، والتطورات التي يحدث بها للإنسان والحيوان والنبات ، كما تناول الاكتشافات العلمية والطبية .

وفي القرن العاشر وضع العالم العربي « الفارابي » دائرة معارفه الشهيرة « إحصاء العلوم » ، ثم كتب النويري المفكر العربي « نهاية الادب في فنون الادب » وهي دائرة معارف ضخمة للفنون والاداب تقع في ثلاثين مجلداً .

ومع تطور الحياة ، تطورت أساليب العلم والمعرفة والمعلومات بالتالي فظهرت « دائرة المعارف البريطانية .. عام ١٧٧١ في طبعنها الاولى ثم دائرة المعارف الفرنسية ١٧٧٢ ودائرة المعارف الالمانية ثم الروسية والايطالية . والامريكية . كذلك ظهرت عام ١٩١٨ دائرة المعارف الاسلامية ، التي تتناول التاريخ الاسلامي بكامل شخصياته وأحداثه بالتعريف والشرح والتعليق .

- ونظرا لأهمية المعلومات ، لدى الباحثين والعلماء والكتاب ، تطورت دوائر المعارف ليتم تخزينها على أجهزة الكمبيوتر ، وليصبح في وسع الباحث أن يحصل على المعلومات التي يريدّها ، بمجرد أن يطلبها توفيراً للوقت والجهد . كما انتشرت بنوك المعلومات التي تحتفظ بعدد هائل من دوائر المعارف والمعلومات مسجلة على أجهزة كمبيوتر لامداد كل من يرغب في ذلك .



هو الكتاب الذي تجمع فيه قوانين الدولة ويطلق كلمة الدستور في العرف السياسي على النظام الحكومي للأمة وعلى الاخص النظام الذي يخول للأمة حق سن القوانين ومراقبة السلطة التنفيذية .

ومن تاريخ الدستور يقال أن الممالك فيما سبق كانت تقوم على نظام استبدادي بحت .. فقد كان رئيس القبيلة أو الملك هو المتصرف المطلق في قبيلته أو مملكته ولا معقب لحكمه .. ولكن طبيعة الحرية المفروسة في الإنسان دفعت الأمم لتلمس المخرج من هذا المأزق الاستبدادي . فكان اليونانيون أسبق الأمم لطرق الحرية فأقاموا جمهوريات وكونوا المجالس النيابية ثم تلتها الأمة الرومانية .. ولكن سلطة الأمة كانت مصبوغة لصبغة السلطة الخاصة فلم يكن لعامة الشعب معبراً لرايه .

فلما جاء الاسلام وضع أول أساس لحقوق الأمة وأعطاهما جميع الحقوق فلم يعترف برؤساء دينيين أو بطبقة خاصة .. بل وضع الناس جميعاً متساويين وأخى بينهم فقال تعالى « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم » .. ثم جعل الحكم شورى .

ويقول المؤرخون الحقيقة أن المسلمون في بداية تكوينهم كانوا قريبى العهد بالبداوة لذلك لم يتمكنوا من إقامة نظام حكومى ثابت .. ولم يعرفوا وجود الأنظمة الاجتماعية ، ولو كانوا عرفوها لأسسوا حكومة ديموقراطية لا يفضلها حكومة اليوم .

قام المسلمون أربعون سنة على اعتبار سلطة الأمة ، واحترام الشورى .. وذلك حتى انتهى عهد الخلفاء الراشدون حيث انقلب بهم الحال إلى النظام الاستبدادي الخالص على يد معاوية بن أبى سفيان .. وصار مثلهم كمثال الأمم ذات الطابع الاستبدادي .

ظل العالم هكذا حتى بدأ جانب من الأمة الانجليزية بصيص من نور الحرية فهب أشرافها وقادتها واضطروا الملك وليم الأول سنة ١٠٦٦ على التوقيع على عهد وميثاق يخول للناس الحرية ويضع لسلطته المطلقة حدود معينة .. بعد فترة تغلب الاستبداد وأهمل الميثاق حتى تولى الملك جون فواصل الاستبداد إلى أقصى درجاته ، فحاربه الأشراف حتى اضطر إلى إعلان امتداد العهد وميثاق الملك وليم وقد ظل الصراع في دولة الانجليز من أجل تثبيت حريتهم وقد تشبع بهذه الحرية عدد كبير من المفكرين الفرنسيين أمثال وروسو ومنتسكيو حتى قامت الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ وقامت في فرنسا دولة دستورية استمرت حتى اليوم .

ولمواجهة الحركات التحررية في أوروبا قام السلطان العثمانى عبد الحميد الاول سنة ١٨٣٥ بإعلان عهد وميثاق

سمى « بالتنظيمات الخيرية » وهى صورة مبسطة
للدستور ، وقد سارت الحكومة الثمانية على هذا العهد سنتين
فقط ثم حكم السلطان حكماً مطلقاً بسبب ارتباك الاحوال
بسبب ثورة البلقان وحرب روسيا حين هزمت روسيا جيوش
العثمانيون .

ماهو الدستور ؟

- هو نظام حكومى ولكنه ليس مطلقاً بل يقتصر على خمسة
أصول رئيسية هى :
- ١ - الأمة مصدر كل السلطات .
 - ٢ - تقسيم الحكومة إلى ثلاث سلطات : سلطة تنفيذية -
سلطة تشريعية - سلطة قضائية
 - ٣ - لا بد من الفصل بين السلطات
 - ٤ - إقامة مجلس أو مجلسين نيابيين لوضع القوانين
 - ٥ - مسئولية الوزارة أمام السلطة التشريعية .

ولد دانتي سنة ١٢٦٥ م فى مدينة فلورنسا بإيطاليا ..
ويعتبر أشهر شعراء إيطاليا أعظم أعماله هى الكوميديا

الالهية .. وهى عبارة عن وصف لرحلة فى الفردوس والجحيم
والمطهر وفيها يتحدث عن الذين قرأ عنهم فى الآداب
الاغريقية واللاتينية .

والى جانب الشعر فقد اشتغل دانتي فى السياسة وحوكم
بتهمة ملفقة ضده .. وقد عاش منقياً حتى مات فى المنفى ..



وقد استمر في منفاه أكثر من عشر سنوات وفيه كتب أهم كتبه وخاصة « الكوميديا الإلهية » وكتاب « موناركيا » أو الحكم الملكى حيث تظهر آراء دانتي السياسية وقد كان لهذه الآراء تأثير كبير على سياسة الامبراطور هنرى السابع .

قام أهل فلورنسا ببناء مدفن ضخم رائع في كنيسة سانتا كروز الشهيرة بفلورنسا ولكن لم يستطع أهل فلورنسا استرداد رفات دانتي حتى الآن .. وقد دفن في المقبرة عدد كبير من المشاهير إلا دانتي نفسه .

الدمام

إحدى المدن الكبرى بالمملكة العربية السعودية ، وهي ميناء كبير ، يقع على الخليج العربى ، تم تأسيسه على أعلى مستوى من التكنولوجيا والعلم ، كما زود برصيف يمتد داخل المياه الى مساحة عشرة كيلومترات ، لتقديم أكبر خدمة ملاحية للسفن العملاقة ، وشاحنات البترول الضخمة .

والدمام أهم موانئ السعودية على الشاطئ الشرقى ، كما يعتبر الميناء الثانى بعد ميناء « جدة » الشهير على البحر الأحمر .

وقد ازدهرت مدينة الدمام ، بعد ظهور البترول بها بغزارة

كما أصبحت مركزاً لبعض الصناعات البترولية ، بالإضافة إلى أهميتها كميناء تجارى يخدم حركة الاستيراد والتصدير الكبرى هناك ، كما تعتبر أهم مراكز شحن البترول إلى العديد من مناطق العالم شرقه وغربه .

تبدأ من الدمام خطوط سكك حديد الرياض .

دنشواى

وقعت حادثة دنشواى فى ١٣ يونيو سنة ١٩٠٦ حادثة لا تنسى فى التاريخ المصرى حيث كان لها تأثير واضح على تطور الحركة الوطنية ضد الاحتلال الانجليزى كانت بمثابة نهاية لعهد من الاستقرار للاحتلال وبداية مرحلة جديدة فى مراحل الكفاح الوطنى المصرى .

تقص الحادثة أن بعض الضباط الانجليز وعددهم خمسة رغبوا فى صيد الحمام ، واختاروا قرية دنشواى فى محافظة المنوفية لشهرتها فى كثرة الحمام بها .

نزل الضباط الخمسة ودخلوا أجران القمح المليئة بحبوب القمح يدوسونها بأقدامهم ليصطادوا الحمام فطلب منهم رجل كبير فى السن الابتعاد عن الأجران حتى لا تشتعل

الحرائق فيها ولكن لم يكثر الضباط وأصاب رصاصة من رصاصهم امرأة هي زوجة مؤذن القرية واشتعلت النيران بأحد الأجران فقام زوج المرأة المصابة بالهجوم على الضابط لانتزاع بندقيته ولكن الأخير استغاث بزملائه فحضروا مسرعين وفي نفس الوقت حضر شيخ الخفر وهو المسئول عن الأمن بالقرية مع جنوده وعملوا على تفريق الجموع المشتبكة فاطلق الضباط الرصاص على الجميع فاصيب شيخ الخفر وكذلك واحد من الأهالي وواحد من الخفر .

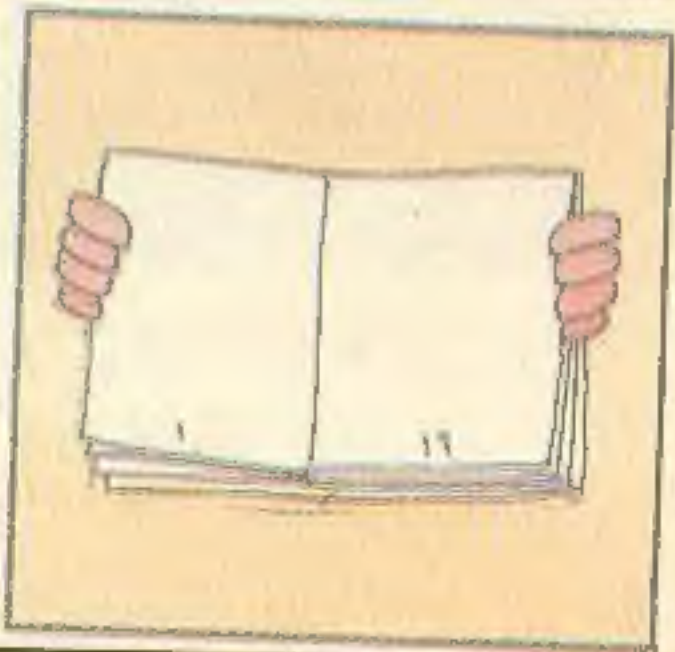
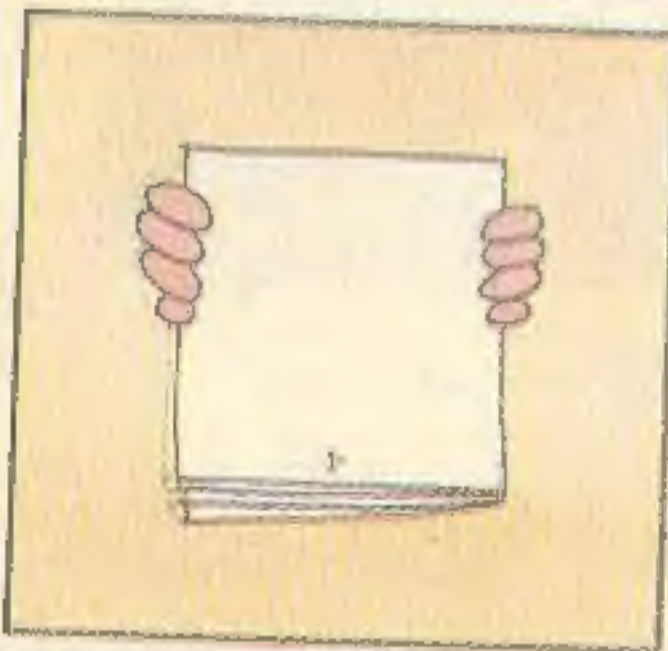
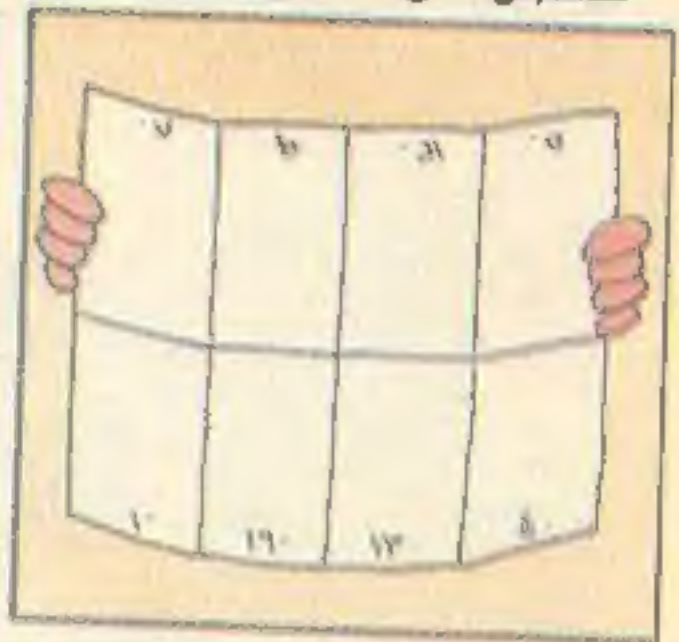
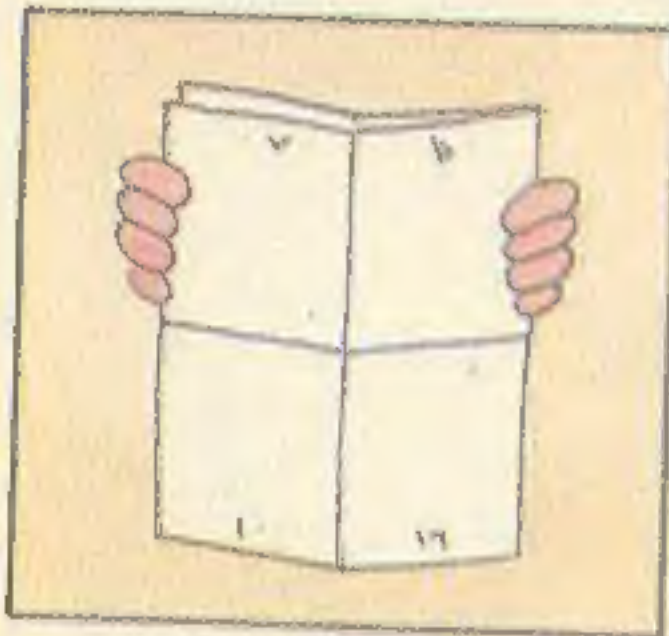
قامت القيامة في مقر قيادة الاحتلال لموت ضابطهم رغم أنه مات بضربة شمس وأصرروا على الانتقام عقدت محاكمة سريعة جداً بعد القبض على عدد كبير جداً من الأهالي .. وبعد محاكمة صورية وفي أقل من أسبوع صدر الحكم على ٢١ مواطناً مصرياً منهم أربعة إعدام واثنتان بالاشغال الشاقة المؤبدة .. وواحد بالاشغال الشاقة خمسة عشر عاماً .. والسجن سبع سنوات على ستة رجال .. وحكم على ثلاثة بالسجن سنة والجلد خمسين جلدة .. وعلى خمسة رجال بالجلد خمسين جلدة وقد تم الإعدام والجلد علماً في نفس القرية وأمام الأهالي حيث نفذ الحكم بطريقة همجية ولقد كان لهذه المجزرة البشعة نتائج بالغة الأثر في تطوير الحركة الوطنية ضد الاحتلال الإنجليزي وخاصة أنها



أطاحت باللورد كرومر الحاكم العسكري المطلق في مصر الذي ظل يحكم مصر أربعة وعشرين عاماً أي منذ بداية الاحتلال سنة ١٨٨٢ وحتى عام ١٩٠٧ .

موسوعة باسم

مصدق على رأي ، إن شفع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .
 ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم
 طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
 ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق
 حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
 ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها